

EDUCAÇÃO DE
JOVENS E ADULTOS

MATERIAL DIDÁTICO ESTRUTURADO
LÍNGUA PORTUGUESA

E J A

#foco
na Aprendizagem

2024



Todos os direitos reservados à
Secretaria da Educação do Estado do Ceará - Centro Administrativo Governador
Virgílio Távora.
Av. General Afonso Albuquerque Lima, S/N – Cambeba, Fortaleza/CE - CEP: 60.822-325.
Ano de Publicação: 2024.

Elmano de Freitas da Costa
Governador

Eliana Nunes Estrela
Secretária da Educação

Emanuele Grace Kelly Santos Ferreira
**Secretária Executiva de Cooperação com os
Municípios**

Helder Nogueira Andrade
**Secretário Executivo da Equidade, Direitos
Humanos, Educação Complementar e
Protagonismo Estudantil**

Maria Jucineide da Costa Fernandes
**Secretária Executiva do Ensino Médio e
Profissional**

Ciza Viana Moreira
**Secretária Executiva de Gestão
da Rede Escolar**

José Iran da Silva
**Secretária Executiva de Planejamento e
Gestão Interna da Educação**

Gezenira Rodrigues da Silva
**Coordenadora de Educação de
Tempo Integral – COETI**

Ideigiane Terceiro Nobre
**Coordenadora de Gestão Pedagógica
do Ensino Médio – COGEM**

Kelem Carla Santos de Freitas
**Coordenadora de Acompanhamento e
Desenvolvimento Escolar para
Resultados na Aprendizagem – COADE**

Rodolfo Sena da Penha
**Coordenador da Educação Profissional
– COEDP**

Edite Maria Lopes Lourenço
**Coordenadora da Coordenadoria Estadual
de Formação Docente e Educação a
Distância – CODED/CED**

Jorge Herbert Soares de Lira
Cientista Chefe da Educação

FICHA TÉCNICA

Ideigiane Terceiro Nobre
Maria da Conceição Alexandre Souza
Izabelle de Vasconcelos Costa
Coordenadores da Elaboração

Maria Deuzanira de Lima
Elaboradora de Língua Portuguesa

Herman Wagner de Freitas Regis
Maria Thereza Machado Fiuza
Revisão e organização de texto

Jacqueline Rodrigues Moraes
Diagramação e Organização Didática

Carmen Mikaele Barros Marciel
Sâmia Luvanice Ferreira Soares
Thaissa Martins Lima
Transposição Didática

Gleidson Sales Melo
Lindemberg Souza Correia
Design Gráfico

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C387m Ceará, Secretaria da Educação do
Material Didático Estruturado Língua / Secretaria da Educação do
Ceará. - Fortaleza: SEDUC, 2024.

Livro eletrônico
ISBN 978-85-8171-554-4 (E-book)
69 p. : il.
ISBN 978-85-8171-550-6

1. Educação - jovens e adultos. 2. Língua Portuguesa. I. Título.

CDD: 469

PROPOSTA PEDAGÓGICA

Olá, prezada/o aluna/o!

Este MDE – Material Didático Estruturado do Foco na Aprendizagem para a Educação de Jovens e Adultos - EJA foi, cuidadosamente, elaborado para você exercitar seus conhecimentos no componente de LÍNGUA PORTUGUESA.

Desse modo, nós da equipe de Língua Portuguesa fazemos um convite para que você se junte conosco nesta trajetória pedagógica, em busca de interação com os conteúdos que instiguem cada vez mais a inteligência das/os estudantes por meio do uso das tecnologias, com recursos audiovisuais e material de estudos, que foram elaborados de forma criativa e dinâmica, com o objetivo de valorizar, envolver e motivar cada uma/um de vocês.

O conteúdo trabalhado neste material foi construído por professoras/es que estão em sua prática pedagógica, vivenciando, em sala de aula, suas demandas e anseios do processo de ensino-aprendizagem. Destacamos que este MDE tem foco nos Descritores D1, D3, D4, D5, D10, D12, D14, D15, D17 e D23 (Matriz avaliativa do Spaece - Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará), por serem estes importantes para o avanço das/os estudantes nos ciclos de aprendizagem da Língua Portuguesa. Fazem parte de seu conteúdo questões de Avaliações Externas, a citar: Saeb (Sistema de Avaliação da Educação Básica), Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) e Vestibulares.

Agora, apresentamos a estrutura do guia para que você conheça mais este percurso de saberes. Há as seguintes seções: **É importante saber...; Construindo o Saber; Agora vamos exercitar!; Que tal praticar!; e Ampliando o Saber.** Este material pedagógico, além de trazer elementos que possibilitem uma melhor aprendizagem em Língua Portuguesa, amplia os conhecimentos tendo uma preocupação com a contextualização de saberes. Desse modo, a orientação didático-pedagógica deste guia tem o objetivo de subsidiar as práticas educativas, auxiliando na execução de uma educação de qualidade, buscando contribuir com o processo de ensino-aprendizagem e propiciando à/ao educanda/o uma formação integral. Então, bons estudos!

Equipe de Língua Portuguesa – Foco na Aprendizagem – EJA

SUMÁRIO

Aula 01- D01- Localizar informação explícita em um texto	5
Aula 02- D03- Inferir o sentido da palavra ou expressão	12
Aula 03- D04- Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais	17
Aula 04- D10- Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros	24
Aula 05- D12 - Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos	30
Aula 06- D14 - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade	38
Aula 07- D15- Identificar a tese de um texto	46
Aula 08- D17- Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios, etc.	53
Aula 09- D23- Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor	60
GABARITO	67

AULA 1 Localizar informação explícita em um texto.

É importante saber...

- localizar informações explícitas em textos verbais e não verbais;
- localizar ideia principal em textos verbais com e sem apoio de recursos gráficos;
- localizar a ideia principal em textos não verbais;
- Identificar ideias principais em textos verbais e não verbais;
- Compreender de maneira crítica conhecimentos ambientais.

Construindo o saber!

Caro estudante!

Nesta aula iremos estudar como **localizar informações explícitas em um texto**, isto é, as informações explícitas são manifestadas claramente pelo autor no texto. Mas é preciso ter atenção e LER O TEXTO TODO, fazendo uma leitura criteriosa e crítica.

Faz-se necessário lembrar que o sentido explícito é definido por fatores intrínseco notadamente no texto e está na superfície ou na linearidade do texto. Porém, esta habilidade exige que os leitores mobilizem seus conhecimentos de mundo e conhecimentos prévios para dar coerência ao texto, tornando-se, desse modo, leitores críticos, sujeitos e não objetos deste processo. Assim sendo, fiquem de olho nas questões propostas para que vocês possam compreender e intervir, opinar e construir ideias e aprendizagem significativa. Nesta atividade, você vai perceber que as informações estão escritas, nítidas, claras, objetivas, exigindo de você uma leitura criteriosa, com as devidas pontuações e entonação.

Esta atividade está organizada dentro de um eixo temático. A tematização possibilita um olhar atento para os seus conhecimentos prévio, buscando contextualizar os conteúdos do seu cotidiano, acionando saberes disponíveis, incitando reflexões acerca do seu próprio fazer e ampliando as possibilidades de sua atuação, ou seja, construindo condições e um repertório de conhecimentos e práticas para atuar enquanto sujeito da sua história.

Esta aula terá como temática o **Meio Ambiente**. Nela, você vai refletir sobre as questões ambientais, trazendo para o contexto atual do Brasil, bem como sugerir intervenções para convivermos melhor e saudavelmente em um ambiente ecologicamente equilibrado e respeitado por todos. O material foi constituído com base em várias questões de avaliações externas como SPAECE (Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará) e ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) e outras fontes de avaliações.

A leveza, o cuidado e o respeito foram ingredientes fundamentais para a construção deste material. Desejamos que seja um percurso potente, transformador, com muitas aprendizagens, inúmeras possibilidades e oportunidades.

Agora vamos exercitar!

Leia o trecho a seguir:

... Floresta amazônica com aproximadamente 62% de sua área situados no Brasil é detentora de uma enorme biodiversidade, composta por milhões de espécies de animais e plantas, muitas das quais ainda não foram catalogadas. Importante para a população que nela vive e dela depende e também para o clima terrestre, a Floresta Amazônica sofre com graves problemas ambientais, como as queimadas e o desmatamento."

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/floresta-amazonica.htm>. Acesso em 07 de maio de 2024

Indique um aspecto relativo à vegetação da Floresta Amazônica:

- a) Acentuada biodiversidade de plantas nativas.
- b) Ocorrência de espécies de origem xerófila.
- c) Existência de árvores apenas de baixo porte.
- d) Pequena quantidade de espécies endêmicas.
- e) Elevada uniformidade das espécies vegetais.

A Floresta Amazônica é considerada a região de maior **biodiversidade** do planeta, apresentando um grande volume de espécies animais e vegetais. Caro estudante, ao assinalar a alternativa A, você conseguiu acompanhar a progressão textual e reconhecer a informação explícita sobre a biodiversidade da Amazônia. Ao responder as alternativas B, C, D e E, você ainda está em processo de desenvolver a habilidade avaliada, apesar de todas as outras alternativas estarem ligadas ao bioma da Amazônia, não era esta a informação avaliada no item.

Gabarito: alternativa A

Que tal praticar?

Leia o texto a seguir.

Meio ambiente

"Meio ambiente é o conjunto de elementos, processos e dinâmicas biológicos, físicos e químicos que criam condições e mantêm a vida no planeta Terra, compreendendo também os seres humanos e as dinâmicas sociais, culturais e econômicas. O meio ambiente é composto pela biosfera, hidrosfera, atmosfera e litosfera. É dele que retiramos os elementos essenciais para a nossa sobrevivência, como água, ar, alimentos e matérias-primas, um dos motivos pelos quais a sua conservação se faz tão importante."

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/meio-ambiente.htm>. Acesso em 08 de maio de 2024 (adaptada)

1. Assinale a alternativa que apresenta a melhor conceituação do termo meio ambiente.

- a) É a junção somente dos aspectos naturais do espaço geográfico.
- b) É constituído apenas por elementos que fazem parte da natureza.
- c) É a relação entre os aspectos de origem antrópica do espaço social.
- d) É a inter-relação entre os diversos componentes físicos e humanos.
- e) É formado pelos elementos que foram construídos pela sociedade.

2. (Enem 2015) A questão ambiental, uma das principais pautas contemporâneas, possibilitou o surgimento de concepções políticas diversas, dentre as quais se destaca a preservação ambiental, que sugere uma ideia de intocabilidade da natureza e impede o seu aproveitamento econômico sob qualquer justificativa.

Fonte: PORTO-GONÇALVES, C. W. A globalização da natureza e a natureza da globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006 (adaptado).

De acordo com este texto, a dinâmica caracterizada no texto quanto à proteção do meio ambiente está baseada na

- a) prática econômica sustentável.
- b) contenção de impactos ambientais.
- c) utilização progressiva dos recursos naturais.
- d) proibição permanente da exploração da natureza.
- e) definição de áreas prioritárias para a exploração econômica.

3. (SEDUC SP) Leia a charge abaixo.



Fonte: <https://dpid.cidadao.org.br/pde/arquivos/1633095691362~6%C2%AA%20S%C3%A9rie-%20LP%20PONTE%20v02-EJA%20-%20Semanas%20e%2010.pdf> acesso em 06 de maio de 2024

A charge traz uma crítica em relação ao assunto

- a) poluição.
- b) desmatamento.
- c) extinção de espécies vegetais.
- d) efeito estufa.
- e) erosão das encostas.

4. Observe com muita atenção o cartaz abaixo



Fonte: Jornal o Sul, a fonte de notícias, esporte e entretenimento dos gaúchos. Acesso em 06 de maio de 2024

Pela leitura do texto, percebemos que o objeto de interesse do cartaz é

- a) o anúncio de um produto.
- b) uma orientação.
- c) a divulgação de uma campanha.
- d) orientação para um procedimento.
- e) fazer um convite.

5. Leia os textos a seguir:

Texto 1

Petrópolis registrou 250 deslizamentos em 24 horas

A chuva forte que atingiu Petrópolis no domingo (20) provocou 250 ocorrências de deslizamentos, atingindo casas e ruas, em 19 localidades da cidade. Os dados foram divulgados nesta segunda-feira (21) pela prefeitura. Cinco pessoas morreram e mais três estão desaparecidas. O índice pluviométrico chegou a 534,4 milímetros em 24 horas, o que provocou desabamentos de casas, deslizamentos de barreiras e inundações de ruas, transformadas em verdadeiros rios, arrastando carros, lixo e tudo mais pela frente.

Fonte: <https://www.terra.com.br/noticias/brasil/cidades/petropolis-registrou-250-deslizamentos-em-24-horas,68ceddd23d016b3e6d815e3e9b900b0f3a6nyung.html>

Número de mortos no RS sobe para 78 e desaparecidos passam de 100.

Estadística atualizada na noite desse domingo (5) pela Defesa Civil do Rio Grande do Sul ampliou para 78 o número de mortos em 341 das 497 cidades gaúchas desde o início da onda excessiva de chuvas no Estado, há mais de uma semana. Outras 175 pessoas sofreram ferimentos e 105 estão desaparecidas. Ao todo, quase 135 mil gaúchos precisaram deixar suas casas devido a incidentes como enchentes, enxurradas e deslizamentos.

O órgão estima que, ao todo, cerca de 845 mil gaúchos tenham sido afetados diretamente pelos impactos da catástrofe natural. A cada atualização, recordes de perdas humanas e materiais são superados pela pior tragédia climática já registrada desde o início do povoamento da região pelos europeus, no século de 1.600.

Água, luz e telefonia

Também foi publicado mais um panorama resumido da situação relativa ao fornecimento de água, luz e telefonia/internet



Governador gaúcho conversa com um dos 485 mil afetados pela tragédia climática.

no Rio Grande do Sul. As informações são cruzadas com dados fornecidos por empresas dos respectivos segmentos. Confira um resumo, a seguir:

- CEEE Equatorial: 163 mil pontos sem energia elétrica (9% do total de clientes).
- RGE Sul: 261 mil pontos sem energia elétrica (27% do total de clientes).
- Corsan: 854.486 clientes sem abastecimento de água (27% do total).
- Vivo: 40 municípios sem serviços de telefonia e internet.
- Tim: 34 municípios sem serviços de telefonia e internet.
- Claro: 24 municípios sem serviços de telefonia e internet.

Novo decreto

Publicado em edição extra do Diário Oficial do Estado (DOE) nesse domingo, o de-

creto nº 57.600 reiterou a situação de calamidade pública no Rio Grande do Sul descrita em medida anterior (1º de maio). Também são listados os municípios atingidos – a lista pode ser conferida em links disponibilizados para consulta a cada atualização de boletim, três vezes ao dia.

Conforme o novo texto, as chuvas iniciadas em 24 de abril e que prosseguem em maio continuam a superar marcas históricas. São desastres meteorológicos classificados como de "Nível 3", status relativo a danos e prejuízos elevados, tanto no aspecto humano quanto material.

Envio de alertas

A fim de ampliar as estratégias de atenuação dos efeitos

de incidentes climáticos, a Defesa Civil recomenda à população o cadastro para recebimento de alertas meteorológicos. Basta enviar o número do CEP da localidade por mensagem do tipo SMS ao número 40199: uma confirmação é enviada em seguida, confirmando a adesão.

Também é possível se inscrever por meio do aplicativo whatsapp. Nesse caso, o procedimento exige o registro pelo telefone (61) 2034-4611 e o envio do texto dizendo apenas "Oi". A interação se efetiva e o usuário pode compartilhar sua localização atual ou de qualquer outra de seu interesse para então constar na lista de destinatário dos avisos. (Marcello Campos)

Fonte: jornal o sul, a fonte de notícias, esporte e entretenimento dos gaúchos. Acesso em 06 de maio de 2024

A partir da leitura dos textos e de seus conhecimentos, as notícias veiculadas dizem respeito

- a) ao desastre causadas por enchentes com o número elevado de mortes.
- b) à crise da vegetação das áreas de maior declividade.
- c) à destruição em Petrópolis e no Rio Grande do Sul só acontecem graças à intervenção e ação antrópica.
- d) Fenômeno natural de resfriamento do oceano Atlântico.
- e) O escoamento e drenagem das águas são prejudicados pela impermeabilização do solo nas cidades.



Disponível em <http://engenhariacivilemeioambiente.blogspot.com.br/>

6. (UEA 2014) A questão colocada em debate pela charge é:

- a) a falta de materiais de proteção individual para as pessoas próximas às caçambas.
- b) o caráter efêmero das construções civis que um dia serão destruídas.
- c) a situação precária dos trabalhadores ligados ao transporte de carga no Brasil.
- d) o descarte irregular de lixo e os impactos ambientais e sociais implicados.
- e) o desenvolvimento que não pode ser alcançado com a presença de áreas verdes.

7. (Tudo sala de aula 2023) (questão adaptada) Leia o texto para responder a questão abaixo:



Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2023/02/atividade-sobre-o-genero-charge> acesso em 06 de maio de 2024

A charge revela problemas resultantes da falta de equilíbrio de vida do planeta. Essa análise possibilita compreender que

- a) os homens são os únicos que conseguem se proteger dos riscos ambientais.
- b) as leis brasileiras são elaboradas para promover a igualdade dos seres vivos.
- c) há problemas ambientais e sociais que devem ser refletidos pela sociedade.

- d) os animais são as maiores vítimas do aumento do consumismo desenfreado.
- e) os principais problemas ambientais são o lixo.

8. Leia o texto e responda à questão abaixo.

As queimadas na Amazônia tiveram sua origem ligada às práticas econômicas desenvolvidas na região, motivadas pelo cenário político brasileiro e sem controle por parte das entidades governamentais. Seu crescimento dá-se a partir da década de 1930, ficando mais intenso após a década de 1970.

Agricultura e pecuária são as principais motivadoras do processo, pois são atividades que necessitam de grandes áreas de terras para acontecerem, por isso, entende-se que o desmatamento é necessário e está ligado ao processo das queimadas na região. Os efeitos do desmatamento e das consequentes queimadas são muitos, as alterações da condição climática e perda da biodiversidade configuram-se como os mais preocupantes e de maior impacto na região.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/queimadas-na-amazonia.htm>. Acesso em 07 de maio de 2024

Os principais problemas ambientais verificados na Floresta Amazônica são o desmatamento e as queimadas. A ocorrência desses dois problemas está diretamente ligada ao (à)

- a) expansão do garimpo ilegal.
- b) crescimento do extrativismo vegetal.
- c) expansão da agropecuária.
- d) redução das terras indígenas.
- e) aumento da população local.

9. A partir do seu conhecimento de mundo, das leituras, das reflexões que você fez e das informações construídas sobre como funciona o planeta, o que podemos fazer de diferente para melhorar o ambiente onde vivemos? Proponha soluções.

| Ampliando o saber

Para mais informações e atividades sobre o meio ambiente, acesse o link: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/meio-ambiente.htm>

AULA 2 Inferir sentido da palavra ou expressão.

É importante saber...

- Identificar o sentido de uma palavra ou expressão;
- Relacionar informações das palavras ou expressões no texto;
- Identificar sentido conotativo das palavras;
- Localizar informações explícitas em textos.

Construindo o saber!

Caro estudante!

Você sabia que nem todo texto traz a informação de forma explícita? Nesta aula iremos estudar como **inferir o sentido da palavra ou expressão**. O dicionário online de Português traz a seguinte definição para a palavra inferir: “Deduzir, concluir por inferência ou por dedução, geralmente partindo de indícios, de fatos ou de raciocínios”. As inferências feitas no texto são informações implícitas, ou seja, são aquelas que não são apresentadas claramente no texto. São construídas através de inferências e suposições. São sugeridas pelas informações do texto, pelo contexto ou pelo conhecimento prévio do leitor.

Estas informações implícitas ajudam também na produção de um bom texto, seja ele oral ou escrito, pois ajuda a tornar o texto coerente, coeso, atrativo e desafiador para o leitor, possibilitando-o refletir, tomar posições, argumentar, sobre o tema sugerido. É através do desenvolvimento desta habilidade que você aluno, irá fazer suas próprias inferências com mais propriedade e objetividade para compreender o grande número de textos a que circulam diariamente.

O material estruturado de Língua Portuguesa para esta atividade terá como tema **Saúde Pública**. Nesta aula você irá conhecer e refletir sobre a saúde Pública no Brasil, bem como seus dilemas e desafios. Como você analisa a saúde hoje no Brasil?

Agora vamos exercitar!

Observe a charge a seguir.



Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/27787137> Acesso em 09 de maio de 2024

No segundo quadrinho a expressão **enquanto** sinaliza uma ideia de

- a) condição.
- b) adversidade.
- c) conformidade.
- d) temporalidade.
- e) restrição.

A conjunção utilizada expressa a ideia de tempo com a função de criar elos para ligar elementos dentro de uma oração, exprime uma temporalidade em relação ao que foi dito na oração principal, concomitante com a segunda oração.

Gabarito: alternativa D

| Que tal praticar?

1. Leia o texto a seguir.

SAÚDE PÚBLICA

A Saúde Pública é um campo de atuação que tem como objetivo promover, proteger e restabelecer a saúde da população, por meio de ações de prevenção, vigilância e assistência. É um direito fundamental de cada cidadão, conforme estabelecido na Constituição Federal de 1988. No Brasil, a Saúde Pública é gerenciada pelo Sistema Único de Saúde (SUS), um sistema que é universal, gratuito e de acesso integral. O SUS tem a responsabilidade de garantir que todos os brasileiros tenham acesso à assistência, à saúde, independentemente de sua condição social ou econômica. Além dos hospitais, o SUS está presente em diversos aspectos da vida cotidiana.

Fonte: <https://futurodasaude.com.br/saude-publica>. Acesso em 09 de maio de 2024

No texto, a palavra **assistência** foi empregada com o mesmo sentido de

- a) assistir.
- b) contribuir.
- c) assessorar.
- d) socorrer.
- e) negligenciar.

2. considere o cartaz abaixo para responder à questão.



Fonte: www.politize.com.br. Acesso em 08 de maio de 2024

No quadro **atenção básica** observa-se a expressão **ações preventivas**, qual das opções abaixo melhor contempla o significado desta expressão?

- a) Promoção de programas que informa e educa sobre questões de saúde.
- b) Estratégias para acionar serviços sociais por meio das ações do Ministério da Saúde.
- c) Conjunto de atitudes que todos devem tomar para evitar o desenvolvimento de doenças.
- d) Controle sobre sua própria saúde, como fazer fisioterapia constantemente.
- e) Reorientação de saúde em atividades primárias e secundárias.

3. (ENEM 2019) A criação do Sistema Único de Saúde (SUS) como uma política para todos constitui-se uma das mais importantes conquistas da sociedade brasileira no século XX. O SUS deve ser valorizado e defendido como um marco para a cidadania e o avanço civilizatório. A democracia envolve um modelo de Estado no qual políticas protegem os cidadãos e reduzem as desigualdades. O SUS é uma diretriz que fortalece a cidadania e contribui para assegurar o exercício de direitos, o pluralismo político e o bem-estar como valores de uma sociedade fraterna, pluralista e sem preconceitos, conforme prevê a Constituição Federal de 1988.

Fonte: RIZZOTO, M.L.F. et al. *Justiça social, democracia com direitos sociais e saúde: a luta do Cebes*. Revista Saúde em Debate, n. 16, jan-mar. 2018 (adaptado).

“O SUS é uma **diretriz** que fortalece a cidadania e contribui para assegurar o exercício de direitos”. A palavra destacada no trecho acima pode ser substituída, sem prejudicar o seu sentido, por:

- a) encaminhamento.
- b) orientação.
- c) negócio.
- d) preceito.
- e) condição.

4. Leia a charge a seguir



Fonte: <http://humortadela.com.br>

O advérbio **sempre** empregado na charge, sugere que se trata de algo que acontece

- a) rotineiramente.
- b) eventualmente.
- c) emergencialmente.
- d) provisoriamente.
- e) circunstancialmente.

5. (IBFC 2020) Leia com atenção a reportagem abaixo para responder à questão seguinte.

Hospitalização de adolescentes por transtornos mentais aumenta e preocupa pediatras.

As internações hospitalares de adolescentes com idade de 10 a 14 anos motivadas por doenças mentais e comportamentais aumentaram 107% nos últimos dez anos no Sistema Único de Saúde (SUS), registrando quase 25 mil casos no período. Na faixa etária de 15 a 19 anos, foram mais de 130 mil internações em uma década.

Segundo levantamento da Sociedade Brasileira de Pediatria (SBP), elaborado com base em dados do Ministério da Saúde, o aumento das hospitalizações – muitas delas motivadas por quadros graves de transtorno de humor, estresse e outras doenças – pode estar relacionado a um aumento da incidência da chamada doença do século XXI: a depressão. No entanto, os pediatras não descartam a possibilidade também de maior procura pela assistência ou aperfeiçoamento das notificações.

Fonte: <http://www.saudebrasilnet.com.br/noticias/hospitalizacao-de-adolescentes-por-transtornos-mentais-aumenta-e-preocupa-pediatras>

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, os sinônimos das palavras **motivadas** e **incidência**, presentes no segundo parágrafo do texto.

- a) causadas / coincidência.
- b) resultadas / existência.
- c) originadas / ocorrência.
- d) esperadas / concorrência.
- e) animadas / abstinência.

6. Leia o texto a seguir.

A Saúde dos Trabalhadores é um campo específico da área da Saúde Pública que procura atuar através de procedimentos próprios com a finalidade de promover e proteger a saúde das pessoas envolvidas no exercício do trabalho. O trabalho é parte da vida do homem e a ele se incorpora sendo sua profissão a influência mais importante em sua vida traduzindo nas horas que não está trabalhando, a maneira de viver durante a outra metade do tempo. Diante deste conceito, analise as afirmativas abaixo.

Fonte: <https://www.tecconcursos.com.br/questoes/1280867> acesso em 07 de maio de 2024

Na expressão, “o trabalho faz parte da vida do homem e a **ele** se incorpora”. A palavra em destaque se refere a

- a) trabalho.
- b) profissão.
- c) pessoas.
- d) vida.
- e) homem.

7. Agora é com você! Os textos que você leu trazem informações sobre a saúde pública no Brasil, com seus dilemas e desafios. A partir das suas experiências, das leituras e reflexões que você fez sobre o tema saúde gratuita no Brasil, apresente uma proposta de intervenção que respeite os direitos humanos.

Ampliando o saber

Para mais informações sobre SAÚDE PÚBLICA, acesse o link:

<https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/35909-ibge-pesquisa-pela-primeira-vez-como-pais-e-responsaveis-avaliam-a-atencao-primaria-a-saude-infantil#:~:text=Das%2038%20milh%C3%B5es%20de%20crian%C3%A7as,Brasil%20foi>

AULA 3 Interpretar textos não verbais e textos que articulam verbais e não verbais.

É importante saber...

- Localizar informações explícitas em textos verbais e não verbais;
- localizar ideia principal em textos verbais com e sem apoio de recursos gráficos;
- Localizar a ideia principal em textos não verbais;
- Fazer inferências em expressões ou textos.

Construindo o saber!

Caro estudante!

Entendemos que o principal objetivo da linguagem é a comunicação. Toda forma de comunicação acontece pela ação da linguagem, que pode ser definida como linguagem verbal e não verbal. A comunicação é uma forma de interação intencional que tem o propósito de compartilhar ideias, sonhos, sentimentos, trazendo uma carga de subjetividade, pois as pessoas irão agir motivados pelas suas histórias de vida, crenças e valores. Nesta aula, iremos aprender como **interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais**. Vamos ver uma definição de texto verbal e não verbal? A linguagem verbal é aquela que nós expressamos por meio de palavras, signos, números e etc. A linguagem não verbal é expressa por meios de desenhos, gestos, símbolos e etc.

No processo de interpretação das linguagens de texto, é relevante reconhecer que, assim como a linguagem verbal, a não verbal cumpre funções na construção da intencionalidade. Compreender que um texto vai além da leitura de sinais, é importante para identificação de detalhes linguísticos e contextuais, tais como: gestos e expressões faciais e corporais.

Esta aula de Língua Portuguesa terá como temática os **Direitos Humanos**. Nela você irá conhecer, aprofundar e refletir sobre estes direitos e entender que cada pessoa e todos os povos têm direito à participação ativa, livre e significativa no desenvolvimento civil, político, econômico, social e cultural, por meio do qual os direitos humanos e as liberdades fundamentais podem ser realizadas.

Agora vamos exercitar!

(UEPB 2020) A tirinha de Armandinho, do Cartunista Fernando Becker, aborda a temática dos direitos dos cidadãos.

Este texto está associado à noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. Indique em qual dos documentos abaixo relacionados este direito foi proclamado.



Fonte: <https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/104917306394/10-de-dezembro-dia-internacional-dos-direitos>

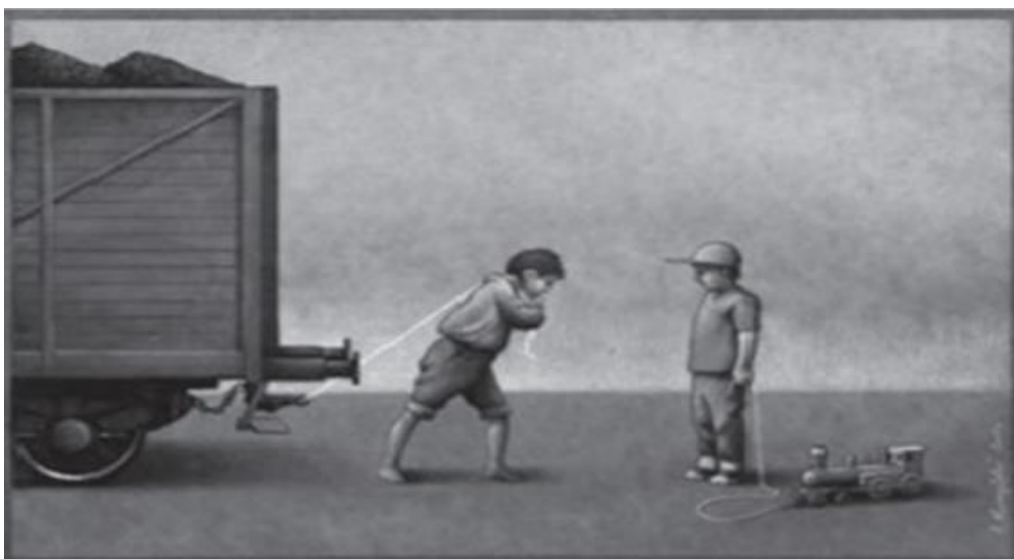
- a) Estatuto da Criança e do Adolescente.
- b) Constituição Federal da República Brasileira.
- c) Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- d) Convenção Internacional dos Direitos da Criança.
- e) Pacto Internacional dos Direitos Civis e Políticos.

Todas as alternativas prezam pelos direitos humanos, especificados a cada grupo, contudo, a alternativa C ressalta a importância da proteção dos direitos humanos em um contexto global.

Gabarito: alternativa C

Que tal praticar?

1. (ENEM 2013) leia e analise a imagem com atenção:



Fonte: <https://www.aio.com.br/questions/content/o-artista-grafico-polones-pawla-kuczynskiego-nasceu-em-1976-e-recebeu-diversos> acesso em 09 de julho 2024

O artista gráfico polonês Pawla Kuczynskiego nasceu em 1976 e recebeu diversos prêmios por suas ilustrações. Nessa obra, ao abordar o trabalho infantil, Kuczynskiego usa sua arte para:

- a) difundir a origem de marcantes diferenças sociais.
- b) estabelecer uma postura proativa da sociedade.
- c) provocar a reflexão sobre essa realidade.
- d) propor alternativas para solucionar esse problema.
- e) retratar como a questão é enfrentada em vários países do mundo.

2. (ENEM 2014) Leia a charge com atenção.

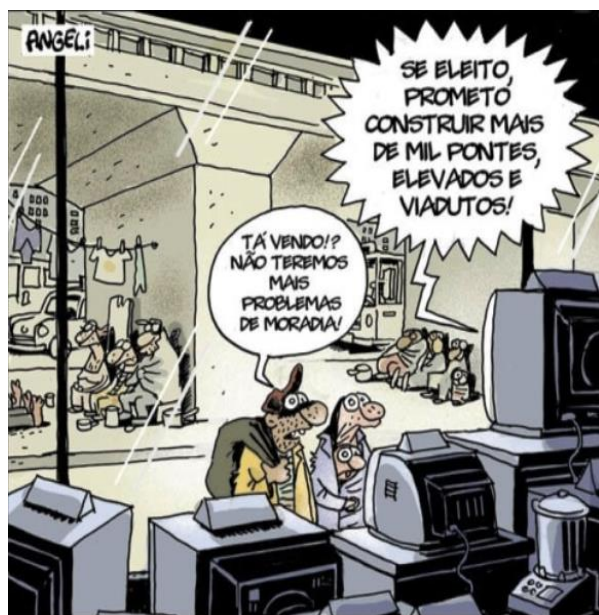


Fonte: PAIVA, M. Disponível em: <https://redes.unb.br/>. Acesso em: 25 maio 2014

A discussão levantada na charge, publicada logo após a promulgação da Constituição de 1988, faz referência ao seguinte conjunto de direitos:

- a) Civis, como o direito à vida, à liberdade de expressão e à propriedade.
- b) Sociais, como direito à educação, ao trabalho e à proteção à maternidade e à infância.
- c) Difusos, como direito à paz, ao desenvolvimento sustentável e ao meio ambiente saudável.
- d) Coletivos, como direito à organização sindical, à participação partidária e à expressão religiosa.
- e) Políticos, como o direito de votar e ser votado, à soberania popular e à participação democrática.

3. (UPE SSA 2022) A charge a seguir, elaborada por Angeli, expõe um grave problema social que afeta uma expressiva parcela da população brasileira há muito tempo:



Fonte: Disponível em: <https://blogs.correiobraziliense.com.br/aricunha/em-defesa-do-planejamento-urbano-e-solidario/>. Acesso em: 02 set. 2021.

1. O déficit habitacional está relacionado com a falta de políticas públicas e questões sociais, a exemplo do êxodo rural e da mudança socioeconômica no perfil das famílias.
2. Déficit Habitacional é um conceito que tem dado sustentação aos indicadores que se voltam à estimativa da falta de habitações e/ou existência de habitações em condições inadequadas, como noção mais ampla de necessidades habitacionais.
3. A situação dos denominados moradores de rua é um problema social que demonstra a extrema necessidade de políticas públicas habitacionais, especialmente nos grandes centros urbanos das diversas regiões brasileiras.
4. O problema habitacional brasileiro, mesmo tendo uma reconhecida importância, sofre, ainda, sérias limitações no que se refere ao dimensionamento a partir de uma ótica exclusivamente econômica.
5. Em geral, há fatores comuns aos moradores de rua, tais como: falta de uma moradia fixa, emprego, um lugar para dormir, temporária ou permanentemente, vínculos familiares que foram rompidos ou fragilizados e até problemas de saúde.

Estão CORRETAS:

- a) 1 e 5, apenas.
- b) 1, 2 e 3, apenas.
- c) 2, 3 e 4, apenas.
- d) 2, 4 e 5, apenas.
- e) 1, 2, 3, 4 e 5.

4. Observe e leia os dois textos abaixo:

Texto 1



Fonte: Disponível em: <http://bibliotecasba.blogspot.com/2010/12/dia-internacional-dos-direitos-humanos.html>

Texto 2

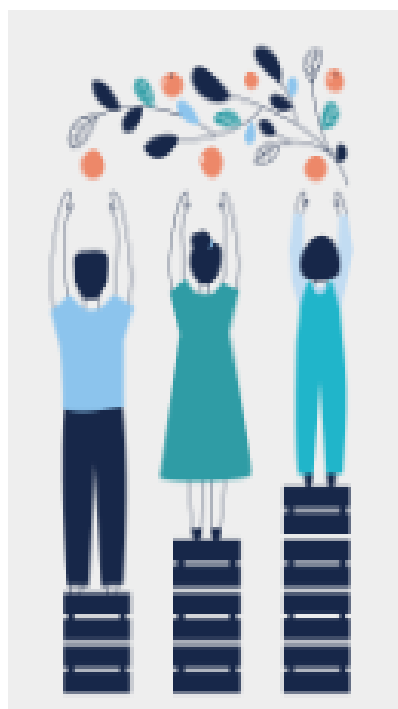


Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/37647346878441481/> acesso em 10 de maio de 2024

Os direitos humanos estão fundamentados em princípios éticos que defendem a dignidade, liberdade e igualdade de todas as pessoas. Qual a alternativa, baseada no texto 1, que melhor explicita a negação de direitos representados no texto 2?

- a) Direito à vida, liberdade e segurança.
- b) Direito à liberdade de reunião e liberdade de associação.
- c) Direito de opinião e expressão.
- d) Direito a casar e constituir família.
- e) Direito ao repouso e ao lazer.

5. observe a imagem abaixo.



Fonte: https://www.coomewa.com.co/en_equidad/publicaciones/168350/sabes-reconocer-la-equidad/
acesso em 10 de julho de 2024

Este texto não verbal traz uma definição sobre o conceito de equidade. Qual das alternativas abaixo melhor define este conceito?

- a) Ocorre quando todos devem ser regidos pelas mesmas regras e devem ter os mesmos direitos e deveres.
- b) Ocorre quando todas as partes estão nas mesmas condições, possuem o mesmo valor ou são interpretadas a partir do mesmo ponto de vista.
- c) Ocorre quando os direitos são efetivamente garantidos ao indivíduo pela lei e forma concreta de um direito que foi determinado pela lei e pode ser usufruído por uma pessoa.
- d) Ocorre um senso de justiça em que o tratamento ou modo de agir em relação à determinada pessoa deve se dar com base no reconhecimento das características individuais e necessidades específicas dessa pessoa.
- e) Ocorre com a garantia que os direitos humanos englobam todos os indivíduos, pouco importando a nacionalidade, a cor, a opção religiosa, sexual, política, etc.

[illegible]

https://brasa.org.br/declaracao-universal-dos-direitos-humanos/?gad_source=1&gclid=EAIaIQobChMImb7koLmdhwMVqVZIAB043wmmEAAAYASAAEglacFD_BwE

AULA 4 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

É importante saber...

- Identificar o sentido de uma palavra ou expressão;
- Relacionar informações das palavras ou expressões no texto;
- Identificar sentido conotativo das palavras;
- Localizar informações explícitas em textos;
- Analisar e discutir diferentes textos presentes em várias mídias;
- Identificar propósito comunicativo em diferentes gêneros.

Construindo o saber!

Caro estudante!

Você sabia que todo texto se realiza com uma determinada finalidade, ou seja, tem um propósito interativo e comunicativo específico? Pois bem, nesta aula vamos aprender a **identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros**. Cada gênero tem uma função social que pode ser, por exemplo, informar ou esclarecer, ou expor um ponto de vista, ou refutar uma posição, etc. Esse propósito comunicativo que traz intencionalidade a um determinado texto oral ou escrito é o objetivo da linguagem no dia a dia.

Esta aula de Língua Portuguesa terá como temática o **preconceito**, discriminação racial, equidade de gênero e proteção a mulher. Nesta aula você irá conhecer e refletir sobre os principais problemas envolvendo esta temática.

Agora vamos exercitar!

1. (ENEM 2022) Leia o cartaz



Fonte: <https://www.kuadro.com.br/gabarito/enem%20ppl/2022/portugues/enem-ppl-2022-ao-abordar-a-temtica-da-violncia-con/77728> acesso em 10 de julho 2024

Ao abordar a temática da violência contra a mulher, o cartaz tem o propósito de

- a) apresentar políticas públicas de combate à discriminação de gênero.
- b) mobilizar a vítima para denunciar as agressões sofridas.
- c) expressar a reação da sociedade em relação ao crime.
- d) analisar as consequências resultantes do sofrimento.
- e) discutir o comportamento psicológico do agressor.

O uso de verbos no imperativo “não sofra”, “vá”, “denuncie” explicita a intenção de mobilizar a mulher agredida a denunciar seu agressor. Além disso, a linguagem não verbal é bastante impactante, por apresentar mulheres vítimas de violência.

Gabarito: alternativa B

| Que tal praticar?

1. Leia o trecho da entrevista realizada pelo R7 com a escritora Conceição Evaristo.

Um dos nomes mais conceituados da literatura brasileira nas últimas gerações, Conceição Evaristo é personagem importantíssima na luta pela afirmação da identidade negra no país, sobretudo no campo da escrita. Aos 73 anos ela foi recentemente homenageada pelo prêmio Jabuti e condecorada cidadã honorária de São Paulo. Na entrevista ao R7, ela falou das relações de racismo e luta por justiça na literatura, contou sobre sua trajetória na escrita e demonstrou otimismo com a juventude negra e o futuro como um ambiente de igualdade na sociedade brasileira.

Sua compreensão sobre o racismo se formou com o tempo ou desde pequena já notava?

Desde pequena. À medida que saí do espaço onde fui criada e do entorno familiar, e entrei para o jardim de infância – relembro alguns fatos -, esses fatos já indicavam modos de relações raciais na sociedade brasileira. O próprio curso primário. Ao longo da vida, eu sofri vários fatos de racismo. E não só eu como as pessoas negras, crianças negras da favela onde nasci e me criei. Para uma criança negra, a escola é o primeiro lugar que aponta essa diferença, que faz dessa diferença algo negativo. Tínhamos uma percepção, mas não priorizada. ... O que chamam de bullying hoje é o racismo que experimentamos desde sempre. Era chamada de macaca, neguinha, pobre, favelada. Esses apelidos são todos negativos em relação à população negra, sempre nessa premissa.

– Você acredita que o negro no Brasil tem uma margem de falha menor?

Sem sombras de dúvidas. As pessoas negras são muito mais cobradas. A gente já recebe essa formação. Sabemos que não podemos falhar. Então nos espaços em que estamos temos uma responsabilidade muito grande. Porque se um sujeito falha, é como se toda a comunidade estivesse falhando. O negro não pode ser bom, ele tem que ser ótimo do ótimo. E mesmo assim ele sendo ótimo, sua competência é negada.

– Sendo uma referência na literatura e no movimento negro, qual é a sua avaliação sobre a participação dos negros na literatura brasileira?

Se for pensar na literatura negra brasileira, começa com Machado de Assis, passa por Cruz e Souza, Lima Barreto, Maria Firmina dos Reis. Agora, a crítica literária também nasce e é desenvolvida num país onde relações raciais são relações profundamente racistas, mas que não assumem esse racismo. Um grande exemplo de uma crítica racista é aquela crítica que nega a condição negra de Machado de Assis.

Fonte: <https://noticias.r7.com/sao-paulo/conceicao-evaristo-a-questao-racial-nao-e-para-o-negro-resolver-25122019/> acesso em 08 de maio de 2024

A partir da leitura do trecho da entrevista, indique o item que apresenta o propósito comunicativo do texto:

- a) Apresentar a biografia de Conceição Evaristo.
- b) Apresentar a literatura negra no Brasil.
- c) Falar sobre o preconceito racial e discriminação no Brasil.
- d) Falar sobre o preconceito racial na escola.
- e) Falar sobre o prêmio Jabuti concedido a Conceição Evaristo.

2. (Unesp 2021) Haiti – Caetano Veloso

Quando você for convidado pra subir no adro
Da fundação casa de Jorge Amado
Pra ver do alto a fila de soldados, quase todos pretos
Dando porrada na nuca de malandros pretos
De ladrões mulatos e outros quase brancos
Tratados como pretos
Só pra mostrar aos outros quase pretos
(E são quase todos pretos)
E aos quase brancos pobres como pretos
Como é que pretos, pobres e mulatos
E quase brancos quase pretos de tão pobres são tratados
E não importa se os olhos do mundo inteiro
Possam estar por um momento voltados para o largo
Onde os escravos eram castigados

Em dia de parada
E a grandeza épica de um povo em formação
Nos atrai, nos deslumbra e estimula
Não importa nada:
Nem o traço do sobrado
Nem a lente do fantástico,
Nem o disco de Paul Simon
Ninguém, ninguém é cidadão
Se você for a festa do pelô, e se você não for
Pense no Haiti, reze pelo Haiti
O Haiti é aqui
O Haiti não é aqui

E quando ouvir o silêncio sorridente de São Paulo
Diante da chacina
111 presos indefesos, mas presos são quase todos pretos
Ou quase pretos, ou quase brancos quase pretos de tão pobres
E pobres são como podres e todos sabem como se tratam os pretos
E quando você for dar uma volta no Caribe
E quando for trepar sem camisinha
E apresentar sua participação inteligente no bloqueio a Cuba

A música de Caetano Veloso aborda dois marcadores sociais para explicar as desigualdades existentes no Brasil. São eles:

- a) cor e classe.
- b) cor e nacionalidade.
- c) cor e gênero.
- d) classe e nacionalidade.
- e) cor e regionalidade.

3. Leia o texto abaixo.



Fonte: <https://artesciejaermelino.wordpress.com/2020/05/06/m3e4-desigualdade-de-genero-interpretacao-de-charges-e-textos/>

O propósito comunicativo deste texto é

- a) mostrar para o leitor as causas da desigualdade de gênero.
- b) promover uma campanha contra a desigualdade de gênero.
- c) a formalização da desigualdade de gênero
- d) refletir sobre a questão da equidade de gênero
- e) proteger a mulher das injustiças sociais

4. Leia os textos abaixo:

Texto 1

A **diferença de remuneração** entre homens e mulheres, que vinha em tendência de queda até 2020, voltou a subir no País e atingiu 22% no fim de 2022, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Isso significa que uma brasileira recebe, em média, 78% do que ganha um homem.

Fonte: <https://www.cnnbrasil.com.br/economia/macroeconomia/diferenca-salarial-entre-homens-e-mulheres-vai-a-22-diz-ibge/>

Texto 2



Fonte: <https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/igualdade-salarial>

Com base nos textos abaixo, assinale a alternativa que melhor representa o propósito comunicativo transmitido nos textos.

- a) O texto 1 tem a finalidade de informar sobre o aumento recente na diferença da remuneração entre o homem e a mulher; e o texto 2 evidencia o propósito de informar sobre a desigualdade salarial entre homens e mulheres.
- b) O texto 1 e 2 tem o propósito de informar sobre o valor do trabalho da mulher.
- c) Texto 1 traz opinião sobre o salário feminino.
- d) O texto 2 vislumbra remunerar adequadamente a mulher.
- e) Texto 1 fala das causas das diferenças salariais entre homens e mulheres.

5.(Brainly) Leia a tirinha abaixo e responda a questões abaixo:



Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/24202252> acesso em 10 de julho de 2024

Na tirinha que você leu, o personagem Armandinho conversa com seu pai sobre o preconceito. O pai do menino compara o preconceito a:

- a) um sofrimento.
- b) uma doença.
- c) um desvio de caráter.
- d) uma fraqueza.
- e) uma crueldade.

6. agora é com você. Quais caminhos devem ser percorridos para combater o racismo no Brasil e garantir a equidade de gênero e a proteção às mulheres? Apresente uma proposta de intervenção.

Ampliando o saber

Para maiores informações sobre a equidade de gênero e inclusão, conheça a Lei 18332, de 23.03.23, acessando o link abaixo: <https://belt.al.ce.gov.br/index.php/legislacao-do-ceara/organizacao-tematica/direitos-humanos-e-cidadania/item/8291-lei-n-18-332-de-23-03-23-d-o-24-03-23#:~:text=24.03.23>

AULA 5 Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias na comparação entre textos

É importante saber...

- Localizar informações explícitas em textos verbais e não verbais;
- Localizar ideia principal em textos verbais com e sem apoio de recursos gráficos;
- Localizar a ideia principal em textos não verbais;
- Fazer inferências em expressões ou textos;
- Identificar tema, assunto e semelhanças e diferença entre textos;
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema;
- Identificar referências a outros textos, buscando informações adicionais, se necessário.

Construindo o saber!

Caro estudante!

Há uma variedade de textos que podem ser utilizados para se tratar do mesmo tema. Isso pode proporcionar diferentes finalidades, dependendo da intenção dos interlocutores. Nesta aula iremos aprender como **identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos**. Desenvolver atividades como estas, nos permitem fazer inferências e contextualizar temas sobre um mesmo assunto, ou assuntos diversos possibilitando-nos uma maior interação entre o leitor, o texto e a temática em questão, proporcionando assim, uma intertextualidade, ampliando e criando novas possibilidades de diálogo, sentido e aprendizagem.

A aula de Língua Portuguesa para este conhecimento terá como temática **Literatura, Arte e Cultura**. Nesta aula, você irá conhecer assuntos abordadas por escritores da literatura brasileira, músicas e obras de artes relacionadas à temática em questão.

Agora vamos exercitar!

(Unesp - 2010) Leia os textos abaixo

Texto 1

Porque morrer é uma ou outra destas duas coisas: ou o morto não tem absolutamente nenhuma existência, nenhuma consciência do que quer que seja, ou, como se diz, a morte é precisamente uma mudança de existência e, para a alma, uma migração deste lugar para um outro. Se, de fato, não há sensação alguma, mas é como um sono, a morte seria um maravilhoso presente. [...] Se, ao contrário, a morte é como uma passagem deste para outro lugar, e, se é verdade o que se diz que lá se encontram todos os mortos, qual o bem que poderia existir, ó juízes, maior do que este? Porque, se chegarmos ao

Hades, libertando-nos destes que se vangloriam serem juizes, havemos de encontrar os verdadeiros juizes, os quais nos diria que fazem justiça acolá: Monos e Radamante, Éaco e Triptolemo, e tantos outros deuses e semideuses que foram justos na vida; seria então essa viagem uma viagem de se fazer pouco caso? Que preço não seriam capazes de pagar, para conversar com Orfeu, Museu, Hesíodo e Homero?

Fonte: (Platão. Apologia de Sócrates, 2000.)

Texto 2

Ninguém sabe quando será seu último passeio, mas agora é possível se despedir em grande estilo. Uma 300C Touring, a versão perua do sedã de luxo da Chrysler, foi transformada no primeiro carro funerário customizado da América Latina. A mudança levou sete meses, custou R\$ 160 mil e deixou o carro com oito metros de comprimento e 2 340 kg, três metros e 540 kg além da original. O Funeral Car 300C tem luzes piscantes na já imponente dianteira e enormes rodas, de aro 22, com direito a pequenos caixões estilizados nos raios. Bandeiras nas pontas do capô, como nos carros de diplomatas, dão um toque refinado. Com o chassi mais longo, o banco traseiro foi mantido para familiares acompanharem o cortejo dentro do carro. No encosto dos dianteiros, telas exibem mensagens de conforto. O carro faz parte de um pacote de cerimonial fúnebre que inclui, além do cortejo no Funeral Car 300C, serviços como violinistas e revoada de pombas brancas no enterro.

Fonte: (Funeral tunado. Folha de S.Paulo, 28.02.2010.)

1. Confrontando o conteúdo dos dois textos, pode-se afirmar que

- a) embora os dois textos transmitam concepções divergentes acerca da morte, eles tratam de visões concernentes à mesma época, a saber, a sociedade atual.
 - b) sob o ponto de vista filosófico, não há diferenças qualitativas entre uma e outra concepção sobre a morte.
 - c) os comentários do texto grego sobre a morte são coerentes com uma filosofia de forte valorização do corpo em detrimento da alma, e do mundo sensível sobre o mundo inteligível.
 - d) o texto de Platão evidencia uma cultura monoteísta, enquanto que o segundo é politeísta.
 - e) enquanto no primeiro texto transparece a dignidade metafísica da morte, no segundo sugere-se a conversão do funeral em espetáculo da sociedade de consumo.
- Enquanto no primeiro texto transparece a dignidade metafísica da morte, no segundo, sugere-se a conversão do funeral em espetáculo da sociedade de consumo. A partir da leitura dos textos, fica claro que a morte é o tema principal, porém, é abordada de maneiras diferentes.

Assim, no primeiro texto, temos a morte como a passagem do mundo terreno ao espiritual; enquanto no segundo, o foco está no espetáculo do consumo, evocado por um “carro faz que parte de um pacote de cerimonial fúnebre”.

Gabarito: alternativa E

Que tal praticar?

1.(Enem 22) leia os 2 textos para responder a questão

Texto 1

No meio do caminho
No meio do caminho tinha uma pedra
Tinha uma pedra no meio do caminho
Tinha uma pedra
No meio do caminho tinha uma pedra
[...]

Fonte: ANDRADE, C. D. *Antologia poética*. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2000. (fragmento)

Texto 2



Fonte: DAVIS, J. Garfield, um charme de gato – 7. Trad. da Agência Internacional Press. Porto Alegre: L&PM, 2000.

A comparação entre os recursos expressivos que constituem os dois textos revela que

- a) o texto 1 perde suas características de gênero poético ao ser vulgarizado por histórias em quadrinho.
- b) o texto 2 pertence ao gênero literário, porque as escolhas linguísticas o tornam uma réplica do texto 1.
- c) a escolha do tema, desenvolvido por frases semelhantes, caracteriza-os como pertencentes ao mesmo gênero.
- d) os textos são de gêneros diferentes porque, apesar da intertextualidade, foram elaborados com finalidades distintas.
- e) as linguagens que constroem significados nos dois textos permitem classificá-las como pertencentes ao mesmo gênero.

2. Leia os textos abaixo

Texto 1

E enquanto uma chora, outra ri; é a lei do mundo, meu rico senhor; é a perfeição universal. Tudo chorando seria monótono, tudo rindo cansativo; mas uma boa distribuição de lágrimas e polcas, soluços e sarabandas, acaba por trazer à alma do mundo a variedade necessária, e faz-se o equilíbrio da vida.

Quincas Borba, 1992.

Texto 2

Ah! Se o mundo inteiro me pudesse ouvir
Tenho muito pra contar
Dizer que aprendi

E na vida a gente tem que entender
Que um nasce pra sofrer
Enquanto o outro ri...

Fonte: <https://www.letras.mus.br/tim-maia/48917/>

De acordo com os textos

- a) os momentos felizes são mais raros que os tristes.
- b) os erros do passado não afetam o presente.
- c) cada instante vivido deve ser festejado.
- d) a existência é marcada por antagonismos.
- e) a sabedoria está em perseguir a felicidade.

3. (Enem 22)

Texto 1

O canto do guerreiro

Aqui na floresta
Dos ventos batida,
Façanhas de bravos
Não geram escravos,
Que estimem a vida
Sem guerra e lidar.
— Ouvi-me, Guerreiros,
— Ouvi meu cantar.
Valente na guerra,
Quem há, como eu sou?

Quem vibra o tacape
Com mais valentia?
Quem golpes daria
Fatais, como eu dou?
— Guerreiros, ouvi-me;
— Quem há, como eu sou?

Gonçalves Dias.

Texto 2

Macunaíma (Epílogo)

Acabou-se a história e morreu a vitória. Não havia mais ninguém lá. Dera tangolomângolo na tribo Tapanhumas e os filhos dela se acabaram de um em um. Não havia mais ninguém lá. Aqueles lugares, aqueles campos, furos puxadouros arrastadouros meios-barrancos, aqueles matos misteriosos, tudo era solidão do deserto... Um silêncio imenso dormia à beira do rio Uraricoera. Nenhum conhecido sobre a terra não sabia nem falar da tribo nem contar aqueles casos tão pançudos. Quem podia saber do Herói?

Mário de Andrade

A leitura comparativa dos dois textos acima indica que

- a) ambos têm como tema a figura do indígena brasileiro apresentada de forma realista e heróica, como símbolo máximo do nacionalismo romântico.
- b) a abordagem da temática adotada no texto escrito em versos é discriminatória em relação aos povos indígenas do Brasil.
- c) as perguntas “— Quem há, como eu sou?” (1º texto) e “Quem podia saber do Herói?” (2º texto) expressam diferentes visões da realidade indígena brasileira.
- d) o texto romântico, assim como o modernista, aborda o extermínio dos povos indígenas como resultado do processo de colonização no Brasil.
- e) os versos em primeira pessoa revelam que os indígenas podiam expressar-se poeticamente, mas foram silenciados pela colonização, como demonstra a presença do narrador, no segundo texto.

4. (Caderno de literatura 2009) leia os textos abaixo:

Texto I

Principiei a leitura de má vontade. E logo emperrei na história de um menino vadio que, dirigindo-se à escola, se retardava a conversar com os passarinhos e recebia deles opiniões sisudas e bons conselhos. Em seguida vinham outros irracionais, do mesmo modo bem intencionados e bem falantes. Havia a moscazinha que morava na parede de uma chaminé e voava à toa, desobedecendo às ordens maternas, e tanto voou que afinal caiu no fogo. Esses contos me intrigaram com o [livro] Barão de Macaúbas. Infelizmente um doutor, utilizando bichinhos, impunha-nos a linguagem dos doutores.
— Queres tu brincar comigo? O passarinho, no galho, respondia com preceito e moral, e

a mosca usava adjetivos colhidos no dicionário. A figura do barão manchava o frontispício do livro, e a gente percebia que era dele o pedantismo atribuído à mosca e ao passarinho. Ridículo um indivíduo hirsuto e grave, doutor e barão, pipilar conselhos, zumbir admoestações.

(RAMOS, G. Infância. Rio de Janeiro: Record, 1986)

Texto II

Dado que a literatura, como a vida, ensina na medida em que atua com toda sua gama, é artificial querer que ela funcione como os manuais de virtude e boa conduta. E a sociedade não pode senão escolher o que em cada momento lhe parece adaptado aos seus fins, enfrentando ainda assim os mais curiosos paradoxos, pois mesmo as obras consideradas indispensáveis para a formação do moço trazem frequentemente o que as convenções desejariam banir. Aliás, essa espécie de inevitável contrabando é um dos meios por que o jovem entra em contato com realidades que se tenciona escamotear-lhe.

CANDIDO, A. A literatura e a formação do homem. Duas Cidades. São Paulo: Ed. 34, 2002

Os dois textos acima, com enfoques diferentes, abordam um mesmo problema, que se refere, simultaneamente, ao campo literário e ao social. Considerando-se a relação entre os dois textos, verifica-se que eles têm em comum o fato de que:

- a) tratam do mesmo tema, embora com opiniões divergentes, expressas no primeiro texto por meio da ficção e, no segundo, por análise sociológica.
- b) foi usada, em ambos, linguagem de caráter moralista em defesa de uma mesma tese: a literatura, muitas vezes, é nociva à formação do jovem estudante.
- c) são utilizadas linguagens diferentes nos dois textos, que apresentam um mesmo ponto de vista: a literatura deixa ver o que se pretende esconder.
- d) a linguagem figurada é predominante em ambos, embora o primeiro seja uma fábula e o segundo, um texto científico.
- e) o tom humorístico caracteriza a linguagem de ambos os textos, em que se defende o caráter pedagógico da literatura.

5 (Enem 2020). Leia os fragmentos de texto abaixo

I.

Quando nasci, um anjo torto
Desses que vivem na sombra
Disse: Vai Carlos! Ser “gauche” na vida

(ANDRADE, Carlos Drummond de. *Alguma poesia*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1964)

II.

Quando nasci veio um anjo safado
O chato dum querubim

E decretou que eu estava predestinado
A ser errado assim
Já de saída a minha estrada entortou
Mas vou até o fim.

(BUARQUE, Chico. *Letra e Música*. São Paulo: Cia das Letras, 1989)

III.

Quando nasci um anjo esbelto
Desses que tocam trombeta, anunciou:
Vai carregar bandeira.
Carga muito pesada pra mulher
Esta espécie ainda envergonhada.

(PRADO, Adélia. *Bagagem*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986)

Adélia Prado e Chico Buarque estabelecem intertextualidade, em relação a Carlos Drummond de Andrade, por

- a) reiteração de imagens.
- b) oposição de ideias.
- c) falta de criatividade.
- c) negação dos versos.
- e) ausência de recursos.

6. Leia os textos abaixo

Texto 1

Retrato

Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.
Eu não tinha estas mãos sem força,
tão paradas e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.
Eu não dei por esta mudança,
tão simples, tão certa, tão fácil:
— Em que espelho ficou perdida
a minha face?

Fonte: <https://www.pensador.com/frase/MjUwODA/>

Texto 2



Fonte: Goya. “Las viejas”. 1810-1812. Óleo sobre lienzo. 181 cm. x 125 cm. Musée des Beaux-Arts, Lille. <https://tendimag.com/2017/07/20/a-cor-do-abismo/09-goya-as-velhas-ou-o-tempo-c-1810-12/> acesso em: 15 de maio de 2024 (QUESTÃO ADAPTADA)

Com base nas duas produções, podemos afirmar que ambas tocam no mesmo tema e que, apesar de utilizarem meios expressivos diferentes, produzem efeitos semelhantes em seus leitores/observadores. A semelhança nos dois textos está na temática:

- a) a revolta diante do espelho.
- b) a decepção por já encontrar-se já fragilizada.
- c) a falta de alternativa face ao envelhecimento.
- d) a recordação de uma época da juventude.
- e) a consciência súbita sobre o envelhecimento.

7. Agora é com você. A democratização da cultura na sociedade brasileira.

“Democratizar a cultura é dar condições para que todas as pessoas possam ter acesso aos bens culturais e, dessa forma, exercer sua cidadania e construir sua identidade cultural. Os fatores que dificultam a inclusão cultural são a distância dos centros culturais, dificuldade financeira, falta de tempo, desinteresse da população, entre outros.” Fonte: <https://querobolsa.com.br/revista/redacao-enem-5-propostas-com-o-tema-cultura>.

Como você analisa este pensamento?

| Que tal praticar?

Para maior aprofundamento do descritor em estudo, segue o link do vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=xvY4k7tkByg>

AULA 6 Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade.

É importante saber...

- Reconhecer os elementos que contribuem para coerência e coesão de um texto;
- Identificar as repetições ou substituições que promovem a progressão textual;
- Estabelecer as relações existentes entre as partes de um texto;
- Localizar ideia principal em textos verbais com e sem apoio de recursos gráficos;
- Fazer inferências em expressões ou textos;
- Reconhecer diferentes estratégias argumentativas.

Contruindo o saber!

Caro estudante!

Você sabia que o texto para ter sentido necessita estar conectado, ligado às suas partes, como se fosse um novelo de lã? Pois bem, nesta aula iremos aprender como **reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade**, isso se chama coesão e coerência textual que consiste nas estratégias de retomada, e referenciação, no encadeamento, na articulação, na sequenciação dos diferentes segmentos de um texto, como palavras, orações, períodos, parágrafos ou blocos de parágrafos, a fim de conferir continuidade e fluidez as ideias em um texto.

Esta aula de Língua Portuguesa terá como temática **cidadania, moradia e alimentação**. Nela, você irá refletir sobre questões e problematizações relacionadas a essa temática, sua importância e as consequências da negação desses direitos.

Agora vamos exercitar!



Na segunda fala, as reticências indicam uma

- a) entonação descendente.
- b) definição de intenção.
- c) prolongamento de uma ideia.
- d) referência aos direitos humanos.
- e) sugestão de movimento.

As reticências são o sinal de pontuação usado para representar uma interrupção ou hesitação no discurso, interrupção da fala, entonação emotiva, realçar palavras ou expressões, representar silêncio e ausências de resposta, etc. Dentre as muitas funções da reticências, o destaque neste caso vai para a ideia de **prolongamento de uma frase**, que indica a interrupção de um pensamento que se dá quando o personagem começa a falar sobre uma ideia e o interrompe.

Gabarito: alternativa C.

| Que tal praticar?

1. Leia o texto

Cidadania é para todos

Por Eduardo Augusto Salomão Cambi

... é indispensável a organização da coletividade no que se refere ao exercício da democracia e ao conhecimento pleno do significado de cidadania. Nesse sentido, as contribuições para a organização da sociedade são sempre bem-vindas, pois ajudam a romper a alienação popular e a promover a cidadania, a fim de assegurar a consciência dos direitos e dos deveres de cada um e uma maior capacidade de participação na vida pública.

...

Mas como se promove a cidadania? Nas urnas, no parlamento, na escola, nas ruas, em casa, nas redes sociais, no exemplo nosso de cada dia. ...

...

É preciso, portanto, ampliar os espaços democráticos e incentivar que as pessoas participem cada vez mais das discussões políticas e sociais. O longe, no entanto, só se alcança com o que está perto, com o entendimento de que respeito, gentileza, tolerância, paz são atitudes de todos e de cada um.

Fonte: <https://www.gazetadopovo.com.br/opiniaao/artigos/cidadania-e-para-todos-ev2s2r3w96dvbrixe88d8tmj2/> acesso em 17 de maio de 2024

Que expressão no último parágrafo do texto reforça a função de **amarrar** as ideias

- a) no entanto.
- b) de que.

- c) cada vez mais.
- d) é preciso.
- e) portanto.

2. (UFU 2021) Analise a charge e responda à questão



Fonte: <https://www.tiagocabral.com/2021/01/a-quem-atende-desigualdade-social-no.html>

Em – “Pai, eu quero morar naquele mundo” – a vírgula foi usada para separar

- a) um vocativo.
- b) uma expressão corretiva.
- c) uma expressão explicativa.
- d) um aposto.
- e) para conectar um termo.

Leia o texto abaixo para responder às questões 3 e 4

Desnutrição aumenta no Brasil; índice é maior entre meninos negros

Índice de desnutrição de crianças cresceu entre 2015 e 2021

Fonte: Publicado em 26/07/2022 - 20:34 Por Alana Gandra - Repórter da Agência Brasil - Rio de Janeiro

De acordo com o Panorama da Obesidade de Crianças e Adolescentes, divulgado na terça-feira (26), a desnutrição entre crianças de 0 a 19 anos cresceu no Brasil entre os anos de 2015 e 2021, afetando de forma mais grave os meninos negros.

A desnutrição entre meninos negros (pretos e pardos), entretanto, foi dois pontos percentuais acima do valor observado entre meninos brancos, ampliando a diferença a partir de 2018. O ápice foi observado em 2019 (7,5%). Em 2020, o percentual foi 7,2% e, em 2021, 7,4%. Entre os meninos brancos, a curva foi inversa, com redução do percentual da desnutrição a partir de 2019, quando atingiu 5,1%, passando para 5% em 2020, e para 4,9% em 2021.

“Os meninos negros estão sendo mais afetados pela fome, pela desnutrição. A gente pode atribuir isso à desigualdade racial e de renda no Brasil. A gente sabe que a população negra ocupa as camadas mais pobres da sociedade, em detrimento da

população branca, que ocupa outros grupos, como a classe média e classes mais altas”, apontou o gestor de Projetos de Obesidade Infantil do Instituto Desiderata, Raphael Barreto, doutorando em saúde pública pela Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz).

...

Crianças e obesidade

O excesso de peso vem crescendo em todos os grupos raciais, mas, especialmente, entre os meninos brancos. “Meninos brancos têm sido mais afetados pelo excesso de peso. A gente pode atribuir isso também à insegurança alimentar.”

Barreto explicou o cenário destacando que, os grupos mais vulneráveis não têm acesso ao mínimo, que são três refeições por dia, e passam por um quadro de fome e desnutrição. Já outros grupos afetados pela crise econômica e inflação, mas que ainda conseguem comprar alimentos, preferem, pelo preço, os ultraprocessados e açucarados, como macarrão instantâneo, salsichas, doces e sucos artificiais.

Nos últimos sete anos, o consumo de alimentos ultraprocessados na faixa etária de 2 a 19 anos superou 80%. Em 2021, 89% das crianças de 5 a 9 anos relataram o consumo de, ao menos, um ultraprocessado no dia anterior à avaliação de acompanhamento no SUS.

Fonte: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2022-07/desnutricao-no-brasil-e-maior-entre-meninos-negros-aponta-pesquisa>. Acesso em 19 de maio de 2024

3. As ideias veiculadas no texto se organizam estabelecendo relações que atuam na construção de sentido. A esse respeito identifica-se, no fragmento, que

- a) a expressão em detrimento marca uma contraposição entre uma sequência de ideias.
- b) A palavra “isso,” na frase a gente pode atribuir isso, introduz uma generalização.
- c) O termo “Entre,” em “entre os meninos brancos, a curva foi inversa”, introduz uma ideia de contraste.
- d) O termo “de acordo com o panorama”, retoma coesivamente a desigualdade racial e a relação com o aumento e a desnutrição entre meninos negros.
- e) Na expressão, “pode atribuir isso também à insegurança alimentar” a palavra também, nesse contexto, exprime uma ideia de proporcionalidade.

4. No texto, especificamente no subtítulo: criança e obesidade, o fragmento “Meninos brancos” têm sido mais afetados pelo excesso de peso. A gente pode atribuir isso também à insegurança alimentar.” A palavra **isso** retoma o referente.

- a) segurança alimentar.
- b) grupos vulneráveis.
- c) excesso de peso.
- d) desigualdade racial.
- e) desnutrição entre crianças.

(Atividades prontas) (questão adaptada) Leia o texto abaixo e responda as questões 5 e 6:

Preferência alimentar das crianças é altamente influenciada pelos desenhos nas embalagens dos produtos

Estudo desenvolvido na Universidade da Pensilvânia mostrou que o sabor dos alimentos nem sempre é fator decisivo na hora de escolher a marca. Quem faz a melhor embalagem é quem vende mais.

Um estudo feito pela Universidade da Pensilvânia, nos Estados Unidos, descobriu que as crianças são altamente influenciáveis pelos desenhos contidos nas embalagens de produtos alimentícios e tendem sempre a preferir aqueles que contenham representações de seus personagens preferidos, não importando qual seja o sabor do alimento. Embalagens com desenhos famosos, como Shrek ou os pinguins do filme Happy Feet, fazem as crianças terem hábitos errados de alimentação.

“Personagens comerciais fazem com que seja mais fácil para as crianças lembrarem e identificarem os produtos. São uma identidade visual”, afirma Sarah Vaala, uma das autoras da pesquisa. O problema, diz ela, é que a indústria de alimentos usa isso de forma errada, colocando nas embalagens dos produtos menos saudáveis e nutritivos os desenhos mais populares entre as crianças.

“As crianças transferem sua preferência pelo personagem para o produto e querem comprá-lo mais (que outro que até tenha um gosto melhor)”, disse Vaala. “O que queríamos saber era se essa preferência se refletia também no sabor do produto; se colocando esses personagens as empresas estavam, na verdade, influenciando subconscientemente o julgamento das crianças”.

Para comprovar a tese, os pesquisadores convidaram 80 crianças entre quatro e seis anos para fazer um teste de sabor cego. Colocaram, em quatro embalagens, o mesmo cereal – um tipo saudável e que não costuma ser vendido em supermercados –, sendo que em duas dessas embalagens lia-se “flocos saudáveis” e, nas outras duas, “flocos doces”. Também em uma embalagem de cada suposto tipo de flocos foram desenhados personagens do filme Happy Feet.

O resultado mostrou que as crianças tendiam a preferir o conteúdo das embalagens com os desenhos e, dentre essas duas, aquela que continha o aviso “flocos saudáveis”. Segundo os pesquisadores, esse fato talvez seja explicado pelo fato de que, desde muito pequena, a criança é ensinada que comer produtos com mais açúcar faz mal. [...]

Fonte: <https://oglobo.globo.com/epoca/>, Acesso em 17 de maio 2024

5. A oração Para comprovar a tese introduz a

- a) causa do fato presente na oração seguinte.
- b) condição do fato expresso na oração seguinte.
- c) consequência do fato presente na oração seguinte.
- d) finalidade do fato apresentado na oração seguinte.
- e) a possibilidade do fato apresentado na oração seguinte.

6. No trecho “...a indústria de alimentos usa “isso”...”, o pronome em destaque refere-se ao fato de

- a) as crianças terem maus hábitos de alimentação devido às embalagens.
- b) as crianças lembrarem mais facilmente de personagens comerciais.
- c) o sabor dos alimentos ser de pouca influência real na escolha infantil.
- d) o estudo da Universidade mencionada ter descoberto algo lucrativo.
- e) as crianças não entendem nada sobre alimentação saudável.

(SEAPE). Leia o texto abaixo.

Sobre o milho

No Brasil, a venda do vegetal tem força principalmente no caso dos enlatados, que são utilizados, sobretudo, em saladas ou pizzas (cuidado com o sódio, inimigo do coração). Além disso, no entanto, as grandes empresas de distribuição oferecem o alimento na espiga, que é destinado à produção de curau ou pamonha, segundo o Centro Nacional de Pesquisa de Milho e Sorgo da Embrapa, órgão ligado ao Governo Federal.

Do ponto de vista nutricional, o milho é **riquíssimo** em cálcio, entre outros minerais. No contato com o fogo (pipoca), parte dos nutrientes são perdidos.

Outra função importante do milho à alimentação diária: dele, os produtores conseguem extrair a farinha de milho e fubá, utilizados para o preparo de pratos típicos brasileiros. Ambos são ricos em amido e polissacarídeo que ajuda a fortalecer o sistema imunológico. O ideal é que as substâncias encontradas no milho façam parte do cardápio, mesmo que seja de forma indireta, como na polenta ou na pamonha caseira.

Fonte: Vida Natural e equilíbrio”. Escala, n. 19. p. 25.

7. No fragmento “Do ponto de vista nutricional, o milho é riquíssimo em cálcio, entre outros minerais.” (2º parágrafo), o uso da palavra destacada

- a) acrescenta dados sobre o real valor nutricional do milho.
- b) enfatiza a opinião do autor em relação à ingestão do milho.
- c) evidência exagero quanto ao valor nutricional do milho.
- d) reforça a ideia do elevado valor nutricional do milho.
- e) sugere a indispensabilidade do milho nas refeições diárias.

8. Leia a charge, e responda à questão



Fonte: <http://www.portugues.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=153&evento=3>

No trecho “será **que** demora para baixar”, a palavra destacada.

- a) Indica algo dito anteriormente.
- b) Expressa ideia contrária.
- c) Manifesta uma consequência.
- d) Indica uma justificativa.
- e) Exprime a finalidade.

9. (Tudo saladeaula) (questão adaptada) Leia o texto

CIDADANIA, DIREITO DE TER DIREITOS

Cidadania é o direito de ter uma ideia e poder expressá-la. É poder votar em quem quiser sem constrangimento. [...] Há detalhes que parecem insignificantes, mas revelam estágios de cidadania: respeitar o sinal vermelho no trânsito, não jogar papel na rua, não destruir telefones públicos. Por trás desse comportamento está o respeito à coisa pública. [...] Foi uma conquista dura. Muita gente lutou e morreu para que tivéssemos o direito de votar. DIMENSTEIN, Gilberto.

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2023/07/simulado-de-portugues-D2-8ano-9ano.html> (item adaptado)

O trecho **Foi uma conquista dura**. Refere-se

- a) a respeitar o sinal vermelho no trânsito.
- b) ao respeito à coisa pública.
- c) a não jogar papel na rua.
- d) à cidadania.
- e) ao direito de votar.

10 (MAIS IDEB). Leia o texto a seguir e responda:

Toda criança tem direito a crescer dentro de um espírito de solidariedade, compreensão, amizade e justiça entre os povos.

Toda criança tem direito a um nome, a uma nacionalidade.

Toda criança tem direito ao amor e à compreensão por parte dos pais e da sociedade.

Toda criança tem direito à educação gratuita e ao lazer infantil.

Toda criança tem direito à alimentação, moradia e assistência médica para si e para a mãe. [...]

Toda criança tem direito a especial proteção para o seu desenvolvimento físico, mental e social.

Toda criança tem direito a ser protegida contra o abandono e a exploração no trabalho.

Fonte: Cereja, William Roberto & Magalhães, Thereza Cochar. Português: Linguagens. São Paulo: Atual, 1998. p. 77. Fragmento.

Usando o termo **Toda** no início de cada frase, o texto

- a) enfatiza a ideia de universalidade.
- b) faz uma repetição sem necessidade.
- c) reforça a especificidade de cada ideia.
- d) constitui um maior vínculo com o leitor.
- e) estabelece independência com o termo “criança”.

11. (SEDU 2023) Leia o texto abaixo

Dois e Dois são Quatro (Ferreira Gullar)

Como dois e dois são quatro
Sei que a vida vale a pena
Embora o pão seja caro
E a liberdade pequena
Como teus olhos são claros
E a tua pele, morena
como é azul o oceano
E a lagoa, serena

Como um tempo de alegria
Por trás do terror me acena
E a noite carrega o dia
No seu colo de açucena

- sei que dois e dois são quatro
sei que a vida vale a pena
mesmo que o pão seja caro
e a liberdade pequena.

Fonte: <https://www.pensador.com/frase/MzgxNzY/>

A repetição da expressão “como dois e dois são quatro” no primeiro verso das estrofes 1 e 4 e no título do poema reforça a ideia de

- a) certeza absoluta de que vale a pena viver.
- b) esperança frente às dificuldades da vida.
- c) facilidade para conseguir o pão de cada dia.
- d) certeza da necessidade de lutar pela liberdade
- e) a carestia do pão de cada dia

| Ampliando o saber

Para refletir acerca dessa temática, escute a música cidadão de Zé Ramalho. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=s1q9vTXUYUY>

AULA 7 Identificar a tese de um texto

É importante saber...

- Identificar tese, tema e argumentos em textos verbais e não verbais;
- Localizar informações explícitas em textos verbais e não verbais;
- Localizar ideia principal em textos verbais com e sem apoio de recursos gráficos;
- Fazer inferências em expressões ou textos;
- Reconhecer diferentes estratégias argumentativas.

Contruindo o saber!

Caro estudante!

Você sabia que todo texto traz um ponto de vista, uma defesa e um argumento? Nesta aula iremos aprender a **identificar a tese de um texto**, o autor escreve sobre um assunto específico, mobiliza argumentos para convencer o leitor de seu ponto de vista. A tese é justamente esse ponto de vista do autor sobre um assunto. E mais, é o ponto de vista principal de um texto. ela deve ser explícita e trazer um posicionamento crítico com argumentos fundamentados em documentos, dados estatísticos.

Esta aula de Língua Portuguesa terá como temática a **Educação e Trabalho**. Nela, você irá conhecer e refletir sobre questões e problematizações relacionadas à educação e trabalho.

Agora vamos exercitar

(Enem 2006) leia o texto abaixo

O PODER DE TRANSFORMAÇÃO DA LEITURA

Ler para compreender

Vivemos na era em que para nos inserir no mundo profissional devemos portar de boa formação e informação. Nada melhor para obtê-las do que sendo leitor assíduo. Quem pratica a leitura está fazendo o mesmo com a consciência, o raciocínio e a visão crítica.

A leitura tem a capacidade de influenciar nosso modo de agir, pensar e falar. Com a sua prática frequente, tudo isso é expresso de forma clara e objetiva. Pessoas que não possuem esse hábito ficam presas a gestos e formas rudimentares de comunicação.

Isso tudo é comprovado por meio de pesquisas as quais revelam que, na maioria dos casos, pessoas com ativa participação no mundo das palavras possuem um bom acervo léxico e, por isso, entram mais fácil no mercado de trabalho ocupando cargos de diretoria.

Porém, conter um bom vocabulário não se torna o único meio de “vencer na vida”. É preciso ler e compreender para poder opinar, criticar e modificar situações.

Observa-se, portanto, que a leitura é extremamente benéfica e transformadora para os indivíduos, na medida em que permite o acesso à informação, desenvolve o senso crítico e a criatividade. Seu acesso deve ser uma política de Estado, mas cabe a nós, também, dedicarmos um tempo do nosso dia a um bom livro, incentivarmos nossos amigos, filhos ou irmãos a se apegarem à leitura e, acima de tudo, utilizarmos nosso conhecimento para fazer de nossa cidade, estado ou país, um lugar melhor para se viver.

Fonte: Adaptado de: <http://www.algosobre.com.br/redacao/a-redacao-no-enem.html>

Em qual trecho a tese está expressa?

- a) a leitura influencia o modo de agir, de pensar e de falar, potencializando a comunicação.
- b) Quem pratica a leitura está fazendo o mesmo com a consciência, o raciocínio e a visão crítica.
- c) o autor recorre a pesquisas que revelam que pessoas que leem possuem maior acervo léxico e estão mais aptas ao mercado de trabalho.
- d) o exercício da leitura amplia a capacidade de opinar, criticar e modificar situações.
- e) a prática frequente de leitura é um meio para desenvolver um bom vocabulário.

A tese é a opinião ou a ideia que o autor tem sobre o tema proposto. As alternativas, a, c, d, e fazem parte da construção do texto, porém, não são configuradas como tese, são apenas argumentos que sustentam a tese.

Gabarito: Alternativa B.

| Que tal praticar?

1. (BRAINLY 2021). (Questão adaptada). Leia o texto abaixo

O futuro da educação começa agora

Você, com certeza, já se pegou perguntando, em tom de curiosidade, para onde as mudanças desse mundo vão nos levar e qual será o destino das próximas gerações. Todos nós, ao lançar os olhos para o horizonte, questionamos qual o melhor caminho para o futuro. Uma coisa é certa: para chegar bem ao destino final é preciso enxergar a educação como uma das principais ferramentas de transformação do mundo.

Aprender deve ser o ponto de partida de qualquer pessoa que busca realização e sucesso numa sociedade cada vez mais exigente e dinâmica. O desafio atual é garantir que o processo de aprendizagem seja mais efetivo, até porque educar não significa apenas transmitir conhecimento. Escola e professores devem servir como um guia norteador que levam o aluno ao aprimoramento de suas capacidades intelectuais, sociais e políticas, promovendo assim o desenvolvimento humano. E a evolução da educação deve seguir o princípio de que o aprendizado é construído a partir da realidade do aluno.

O interacionismo valoriza a bagagem que cada indivíduo traz de seu cotidiano e, a partir da percepção da realidade que ele já possui, estimula a busca do conhecimento. O processo educativo torna-se mais dinâmico, mais amplo e mais adequado ao mundo atual.

No conceito do interacionismo, não é possível oferecer ao aluno a aprendizagem de conteúdos conceituais sem considerar seus modos de agir e pensar, suas crenças e valores. O que nos leva a concluir que não há separação entre vida e educação. E, ainda, se enxergarmos para além da figura de cada aluno, a importância da formação do cidadão, vemos que é preciso prepará-lo para muito além do vestibular e ingresso em uma faculdade. Vencida a etapa do Ensino Superior, existe uma vida inteira a ser vivida, e, quanto mais preparados estiverem, mais condições esses futuros cidadãos terão de corresponder às necessidades e expectativas do mercado de trabalho e da sociedade, podendo contribuir significativamente no processo de transformação do mundo.

Diante de tão complexos desafios, o perfil do profissional da educação foi profundamente alterado. Hoje, o professor deixou para trás a função de mero transmissor de conhecimentos para se tornar um orientador, um estimulador que leva os alunos a construir seus conceitos, valores e habilidades. Novas linguagens e ferramentas tecnológicas ajudam o educador nesse processo ao aproximar a escola do mundo do aluno. O mundo digital e as redes sociais ganharam tanta relevância no processo de ensino a ponto de educadores passarem a atuar como mediadores, gerenciando conteúdos e ferramentas a fim de melhor orientar seus alunos na hora de consumir informação.

Nossa sociedade exige mudanças que atendam às suas necessidades. O ser humano que se formava anos atrás certamente será muito diferente daquele que sairá da escola ou da universidade nas gerações futuras. Durante muito tempo, esperava-se do indivíduo que ele apenas reproduzisse aquilo que ouviu e aprendeu. Hoje, é necessário educar pessoas para que se transformem em cidadãos com senso crítico e capacidade de interagir com o cotidiano a sua volta. É por isso, e para isso, que especialistas na arte de ensinar avançam firmes e confiantes rumo ao futuro, formando profissionais para profissões que ainda não existem e cidadãos para um mundo melhor.

Fonte: <https://www.bahianoticias.com.br/artigo/899-o-futuro-da-educacao-comeca-agora>

Qual é a tese defendida pelo autor?

- a) O autor aponta a educação como caminho. Mas segundo ele, a aprendizagem não deve ser o ponto de partida rumo à realização e sucesso numa sociedade.
- b) O autor não aponta a educação como caminho. Segundo ele, a aprendizagem não tem tanta importância no ponto de partida rumo à realização e sucesso numa sociedade.
- c) O autor aponta a educação como caminho. Segundo ele, a aprendizagem deve ser o ponto de partida rumo à realização e sucesso numa sociedade.
- d) O autor aponta que a Nossa sociedade não exige mudanças na educação que atendam às suas necessidades.
- e) O autor não aponta o processo educativo como algo dinâmico, mais amplo e mais adequado ao mundo atual.

2. (SAEB) Leia o texto a seguir e responda.

“Há uma geração sem palavras”

A malhação física encanta a juventude com seus resultados estéticos e exteriores. O que pode ser bom. Mas seria ainda melhor se eles se preocupassem um pouco mais com os “músculos cerebrais”, porque, como diz o poeta e tradutor José Paulo Paes, “produzem satisfações infinitamente superiores”.

Fonte: Marili Ribeiro – *Jornal do Brasil*, caderno B, Rio de Janeiro, 28 de dez. 1996, p. 6.

No fragmento apresentado, o autor defende a tese de que

- a) A malhação física traz ótimos benefícios aos jovens.
- b) Os jovens devem se preocupar mais com o desenvolvimento intelectual.
- c) O poeta José Paulo Paes pertence a uma geração sem palavras.
- d) Malhar é uma atividade superior às atividades cerebrais.
- e) Os resultados estéticos e exteriores só são possíveis através da malhação física.

3. Leia o texto abaixo

A MATURIDADE DA EDUCAÇÃO NO BRASIL

Arno Krug

A educação no Brasil está passando por um importante processo de amadurecimento que será benéfico para todos, incluindo empresas, mantenedores, docentes e estudantes. Ainda que estejamos entre os maiores mercados educacionais do mundo, ficamos por muito tempo restritos a um estereótipo, fundamentado na transferência unilateral de informação. Ou seja, o professor, como detentor do conhecimento, buscava transmiti-lo unilateralmente aos alunos.

Na velocidade e dinâmica da atual sociedade, esse modelo não funciona mais, não é mais suficiente. No ambiente de hoje, o raciocínio crítico é determinante.

professor, como detentor do conhecimento, buscava transmiti-lo unilateralmente aos alunos. É preciso concentrar o foco no processo de construção do pensamento, que se dá por meio da argumentação estruturada, da capacidade de conectar dados de diferentes fontes, construindo, e não consumindo conhecimento. É como criar uma estratégia num tabuleiro, propiciando ao jogador visualizar e ter opções de avanço e recuo em determinado momento do jogo, identificando, por si, como e quando fazê-lo.

Fonte: [...] Disponível em: <http://www.velhosamigos.com.br/publicacao/artigos/a-maturidade-da-educacao-no-brasil> Acesso em: 17/10/2019

Nesse texto, a ideia defendida pelo autor está expressa no trecho:

- a) A educação no Brasil está passando por um importante processo de amadurecimento.
- b) Na velocidade e dinâmica da atual sociedade, esse modelo não funciona mais, não é mais suficiente.

- c) O professor, como detentor do conhecimento, buscava transmiti-lo unilateralmente aos alunos.
- d) Ficamos por muito tempo restritos a um estereótipo, fundamentado na transferência unilateral de informação.
- e) É como criar uma estratégia num tabuleiro, propiciando ao jogador visualizar e ter opções de avanço e recuo em determinado momento do jogo.

4. (SEDEAM 2020). Leia o texto abaixo.

Saber não ocupa lugar

O sucesso na vida pessoal e profissional depende de um aprendizado contínuo. Devemos estar dispostos a aprender e aumentar nosso nível de cultura e experiência sempre. O saber é necessário para uma vida melhor e mais equilibrada. A sabedoria nos permite apreciar melhor as belezas da vida, pela compreensão de como os fenômenos acontecem, pelo desenvolvimento de valores mais apurados e coerentes com nossa personalidade, pelo cuidado com a educação de nossos filhos e com o trato com as pessoas. Enfim, o saber nos leva a crescer, pessoal e profissionalmente. Ele pode ser obtido tanto pela educação formal como pela experiência e pela observação. O saber nos conduz a uma filosofia de vida alinhada com os valores humanos mais elevados.

Fonte: COSTA, João José da. *A sabedoria dos ditados populares*. São Paulo: Butterfly, 2009. p. 101

Nesse texto, o autor defende a ideia de que

- a) a sabedoria é coerente com a personalidade.
- b) a sabedoria é obtida pela educação formal.
- c) o conhecimento é indispensável para uma vida melhor.
- d) o saber é fruto de uma vida melhor e mais equilibrada.
- e) o sucesso é reflexo do nível cultural.

5. (SEDU 2023) Leia o texto abaixo:

PAIS E FILHOS - Legião Urbana
(Fragmento)

É preciso amar
As pessoas como se não houvesse amanhã

Porque se você parar pra pensar
Na verdade, não há

Sou uma gota d'água
Sou um grão de areia
Você me diz que seus pais não o entendem
Mas você não entende seus pais.

Fonte: <https://www.lettras.mus.br/legiao-urbana/22488/> acesso em 09 de julho 2024

A tese defendida no trecho da música é

- a) a necessidade de amar as pessoas.
- b) a necessidade de compreendermos nossos pais.
- c) a necessidade de nossos pais nos compreenderem.
- d) o amanhã é duvidoso
- e) somos um grão de areia

6. (ENEM 2020) (questão adaptada) Leia o texto abaixo

O futuro do trabalho já começou?

Estamos vivenciando incontáveis mudanças históricas na forma de trabalho. Os aplicativos de delivery de comida e transporte de passageiros são alguns exemplos disso. Quem imaginaria há 10 anos que esses serviços teriam tanto sucesso como fazem hoje? Isso se deve à praticidade e agilidade que agregam ao dia a dia, entre outros fatores que as pessoas procuram atualmente.

Mesmo com tantos avanços tecnológicos, a forma de trabalhar era diferente antes da pandemia. Esse cenário acabou forçando, de uma forma ou de outra, as empresas a repensarem seus modelos de negócio, formas de trabalho e a cultura organizacional.

A cultura organizacional consiste em um conjunto de normas e valores que direcionam o negócio. Na prática, também inclui benefícios trabalhistas, costumes, além de como é feita a divulgação externa. É importante que a cultura organizacional seja forte para gerar um sentimento de pertencimento aos colaboradores e motivar o time como um todo.

Novas formas de trabalho requerem capacitação, já que ocorrem diversas mudanças em um curto espaço de tempo. Porém, é comum o pensamento de que somente as áreas como vendas e marketing precisam de capacitação. Pelo contrário, um bom treinamento vem de cima para baixo, isto é, começando pelos executivos. Muitos têm o desejo de inovar, mas demonstram algumas resistências.

Um passo importante é rever os processos. Inovação não significa que é necessário abandonar tudo que já deu certo no passado, mas sim passar a considerar o modelo ambidestro, que tanto atende os processos do dia a dia como a inovação. Essa transição é necessária e precisa ser feita de forma gradual e segura para manter o negócio.

Fonte: <https://www.correiobraziliense.com.br/opiniaao/2023/01/5066914-artigo-o-futuro-do-trabalho-ja-comecou.html>

O paradoxo da relação entre as novas tecnologias e o mundo do trabalho, demonstrado no texto, é defendido pelo o autor com a seguinte tese.

- a) utilização das redes sociais como ferramenta de recrutamento e seleção.
- b) transferência de fábricas para locais onde estas desfrutem de benefícios fiscais.
- c) necessidade de trabalhadores flexíveis para se adequarem ao mercado de trabalho.
- d) novas formas de organização do trabalho com inovação e formação profissional.
- e) conflito entre trabalhadores e empresários por conta da exigência de qualificação profissional.

7. (GRAN QUESTÕES) (questão adaptada) Leia a charge a seguir.



(LAERTE. Disponível em: <http://www2.uol.com.br/laerte/tiras/>).

A frase que melhor expressa a tese defendida no texto é

- a) produz sensação de apreensão de desemprego e insegurança salarial.
- b) O maior aumento da insegurança no trabalho, é algo que está acontecendo recentemente.
- c) trata-se de um fenômeno recente causado por profundas alterações no contexto do mercado de trabalho.
- d) Os estudos apontam que a insegurança no emprego é restrita ao ambiente de trabalho, não afetando a saúde e a vida pessoal dos empregados.
- e) insegurança no emprego e sensação de incerteza em relação ao futuro e possibilidades na carreira.

8. agora é com você. Com base nos conhecimentos construídos nesta aula, e nos seus conhecimentos de mundo, apresente uma tese para cada tema abaixo.

- a) A importância da educação na vida das pessoas:

- b) Trabalho e dignidade:

| Ampliando o saber

Assista ao vídeo abaixo e analise o modo como são apresentadas/defendidas as ideias pelos dois protagonistas. Link <https://www.youtube.com/watch?v=ShLH-1W6OAE>

AULA 8 Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios, etc.

É importante saber...

- Identificar o sentido de uma palavra ou expressão;
- Relacionar informações das palavras ou expressões no texto;
- Localizar informações explícitas em textos verbais e não verbais;
- Localizar a ideia principal em textos não verbais;
- Identificar o sentido de uma palavra ou expressão.

Construindo o saber!

Caro estudante!

A construção de um texto envolve dois elementos importantes: a coerência, que significa que as ideias no texto precisam fazer sentido juntas, seguindo uma ordem lógica e a coesão, que significa que as partes do texto precisam estar bem ligadas umas às outras. Sendo assim, para que as ideias em um texto se conectem bem, é importante usar conectivos, eles ajudam a manter o texto coeso. Nesta aula iremos aprender a **reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios, etc.** Para que um texto seja considerado um texto, se faz necessário que ele tenha sentido e esteja dentro de um contexto conectado e organizado logicamente para transmitir uma ideia intencional e compreensível.

Esta aula de Língua Portuguesa terá como tema a **internet, redes sociais e fake News**. Nela você irá conhecer e refletir sobre o uso destes instrumentos de comunicação com seus benefícios, desafios e possibilidades.

Agora vamos exercitar!

(SCRIBD 2016) Leia o texto abaixo e responda à questão

A ETIQUETA NAS REDES SOCIAIS

Ultimamente, temos passado mais tempo no convívio social cibernético do que no convívio social pessoal. Aqui adivinhamos emoções, não há toque, não há olhares silenciosos cheios de significados, não há presença, não há corpo. Há apenas o teclado, o mouse, a tela, o curtir, o compartilhar, o tweetar, retweetar, participar, excluir, bloquear, responder, perguntar

Apesar de serem espaços sociais diferentes, igualmente vale a etiqueta que aprendemos em casa antes de sair para o mundo.

Todos têm suas manias, receios, ideias, caráter, costumes e essa coisa toda, mas todos devem ser, acima de tudo, RESPEITADOS. Assim como há aquele que nunca

posta nada, existe a menina que se expõe demais, para ela, pode não ser exagero, mas para os outros sim. Vale o mesmo para caso inverso, existem pessoas sem noção de ambos os sexos, ignorem as estatísticas. Não tem essa de mulher trai menos, homem é mais cafajeste. Aqui é todo mundo igual. Junta a quantidade de gente sem noção, de puritanos, de revolucionários, de revoltados, de ignorantes e de ignorados. Cada um tem algo a dizer, sempre.

Na realidade, o chato começa quando um reclama de algo, daí aparece o fulano reclamando do que o ciclano está reclamando, e um monte de gente começa a reclamar dos dois que estão reclamando, uns começam a reclamar dos outros, e daí já aparecem outros status reclamando... e eu estou reclamando dessa gente que, como eu, só reclama e não faz nada.

Vamos trocar ideias? Porque reclamar não acrescenta em nada, só desabafa e daí a pouco o vazio do desabafo vira mais reclamação, chateação e falta do que fazer.

Mas aparece um ser reclamando daquele que posta algo produtivo, que reclama daquele que não posta algo produtivo, segue reclamando, e assim por diante.

Ah, a etiqueta das redes sociais! Que complicada de se entender. Quanto mais a gente tenta colaborar, parece que mais piora. Pedir perguntas no Ask não significa se expor totalmente, compartilhar no Facebook não significa que concorda plena e totalmente com o que está escrito (todos têm o direito de achar legal, simplesmente), curtir não significa “dar em cima” e assim por diante. Temos de entender que, assim como temos nossas preferências e manias, também há pessoas com suas particularidades, ter uma rede social não significa mostrar sua intimidade para o mundo. Ninguém é obrigado a nada.

Fonte: https://www.objetivojuazeiro.com.br/wp-content/uploads/2016/09/RESOLUCAO_PORTUGUES_8ANO_ALICE_2016.pdf

No trecho “...para ela, pode não ser exagero, **mas** para os outros sim”, o termo em destaque introduz uma ideia que

- a) oferece uma alternativa ao fato citado.
- b) se opõe ao que foi dito anteriormente.
- c) acrescenta uma informação ao fato citado anteriormente.
- d) explica a informação anteriormente apresentada.
- e) conclui o fato anteriormente apresentado.

O conectivo mas é a conjunção coordenativa adversativa que, ao ser usada, introduz uma ideia que se opõe à apresentada anteriormente, mantendo com ela uma relação de oposição, adversidade. observe que na frase “...para ela, pode não ser exagero, mas para os outros sim”, a palavra mas está fazendo oposição ao que foi dito anteriormente.

Gabarito: alternativa B

| Que tal praticar?

(Instituto Federal do Espírito Santo 2016) Leia o texto a seguir para responder às questões 1 e 2

As redes sociais digitais: necessidade ou vício?

Com o advento dos aparelhos móveis e a ampliação dos recursos dos celulares, a expansão da internet se dá de forma assustadora e seu uso passa de esporádico para instantâneos. Essa evolução, ao fortalecer o paradigma de “computador onde a pessoa se encontra, a qualquer hora e lugar”, referindo-se aos aparelhos móveis, modifica também comportamentos como o chamado “vício eletrônico”.

Antes, a expressão indicava o vício das pessoas que não conseguiam se desligar de seus computadores para entrar nas redes sociais, jogar, fazer comentários ou verificar o que está sendo postado. Hoje, a situação se torna mais complexa e alarmante. Basta observar ao redor: pessoas caminhando e usando celular; pessoas em bares e restaurantes que não interagem com outras pessoas, mas com seus aparelhos. Crianças e adolescentes conectados o tempo todo. Adultos usando aparelhos de comunicação em festas e cerimônias formais. Imagens sendo postadas e divulgadas em cada momento. O chamado vício agora se irradia: as pessoas podem acessar suas informações em qualquer lugar e horário, pois carregam os aparelhos consigo.

Ao lado dos inúmeros serviços ofertados na internet, tais como a realização de pesquisas, serviços bancários, serviços públicos e a comercialização de produtos e serviços, entre outros, encontra-se uma forma de comunicação via redes sociais, que se tornou parte do dia a dia das pessoas em todo o mundo. O próprio conceito de redes sociais é antigo e indica a integração de pessoas que têm um objetivo comum e se comunicam para compartilhar ideias ou realizar ações conjuntas. No caso das redes sociais digitais, essa comunicação se dá por meio de uma tecnologia, que fornece acesso por meio de diversos tipos de aparelhos (celulares, tablets etc).

Cada vez mais atraentes, as redes sociais são utilizadas também pelas empresas na promoção de seus bens e serviços, com base no perfil dos usuários e seus interesses. Há uma estrutura para capturar as informações via redes sociais e transformá-las em conteúdo para marketing e propaganda, para captar novos clientes ou garantir os existentes.

Percebe-se, entretanto, que as redes sociais digitais possuem um tempo de vida útil. A rede social digital mais utilizada, atualmente, começa a apresentar desgaste devido ao uso de “correntes”, pensamentos de autores que nem sempre são verídicos, comentários pagos por partidos políticos e excesso de propagandas de empresas na comercialização de seus produtos e serviços. Essas informações descaracterizam o que inicialmente seria utilizado para que as pessoas se comunicassem.

Além dos problemas psicológicos de vício e isolamento social que estão sendo estudados, não se pode negligenciar outros itens no quesito saúde, devido à radiação e ao contato direto com os aparelhos, que trazem problemas como diminuição da visão, tendinite, dor nas costas, má postura e ansiedade, entre outros.

Destaca-se, por sua vez, o lado fantástico dessa tecnologia **que** possibilita comunicação em tempo real, com fotos, imagens e comentários, o que pode aproximar as pessoas e colocá-las a par dos acontecimentos familiares, de relacionamentos e de acontecimentos de interesse público, mesmo a longa distância. Inclusive comenta-se que as pessoas nunca escreveram ou leram tanto como após o advento das tecnologias de informação e comunicação. Não vamos entrar aqui no mérito do que e de como se escreve, o que tem se tornado preocupação dos professores e professoras de Língua Portuguesa pela qualidade duvidosa e pelos incontáveis erros de escrita que circulam pela internet.

Enfim, devemos aprender a dosar o uso das novas tecnologias de comunicação para que seus benefícios possam ser aproveitados de maneira a contribuir para a real aproximação e compartilhamento entre as pessoas, com liberdade e não como escravidão e dominação.

Fonte: <http://www.gazetadopovo.com.br/opiniaao/artigos/asredes-sociaisdigitais-necessidade-ou-vicio-8jnamnfke5oj65eam8x5a3d5a> Acesso em: 01 nov. 2015.)

1. Nesse texto, no trecho” **o lado fantástico dessa tecnologia que possibilita...**” exerce a função sintática de: (parágrafo 7º)

- a) pronome relativo.
- b) pronome pessoal.
- c) pronome demonstrativo.
- d) pronome interrogativo.
- e) pronome indefinido.

2. A reescrita da frase “**Percebe-se, entretanto, que as redes sociais digitais possuem um tempo de vida útil.**” (parágrafo 5º), com a substituição do termo em destaque, sofre alteração de sentido em:

- a) Percebe-se, porém, que as redes sociais digitais possuem um tempo de vida útil.
- b) Percebe-se, todavia, que as redes sociais digitais possuem um tempo de vida útil.
- c) Percebe-se, contudo, que as redes sociais digitais possuem um tempo de vida útil.
- d) Percebe-se, com isso, que as redes sociais digitais possuem um tempo de vida útil.
- e) Percebe-se, no entanto, que as redes sociais digitais possuem um tempo de vida útil.

3. (PASSEI DIRETO 2020) (Questão adaptada) Leia o texto para responder à questão

O que são Fake News

Fake News são notícias falsas publicadas por veículos de comunicação como se fossem informações reais. Esse tipo de texto, em sua maior parte, é feito e divulgado com o objetivo de legitimar um ponto de vista ou prejudicar uma pessoa ou grupo (geralmente figuras públicas). As Fake News têm um grande poder viral, isto é, espalham-se rapidamente. As informações falsas apelam para o emocional do leitor/espectador, fazendo com que as pessoas consumam o material “noticioso” sem confirmar se é verdade seu conteúdo. O poder de persuasão das Fake News é maior em populações com menor escolaridade e que dependem das redes sociais para obter

informações. No entanto, as notícias falsas também podem alcançar pessoas com mais estudo, já que o conteúdo está comumente ligado ao viés político.

Nas redes sociais, são criados perfis falsos (com fotos, dados pessoais e publicações diárias) que começam a interagir com outras pessoas para dar veracidade. Depois, os perfis começam a espalhar notícias e vídeos de sites falsos e incentivam seus contatos a fazerem o mesmo. Os sites que contêm as Fake News, em sua maioria, também são parte da estratégia das equipes especializadas nesse serviço. Os responsáveis pelas informações virais compram domínios de páginas e adotam uma identidade visual semelhante à do alvo (partido político, por exemplo), começam com publicações por vezes verdadeiras e, assim, atraem seu público. Com o ganho de relevância nos sites de busca, os produtores de Fake News passam a publicar informações falsas como se fossem reais. Os contratantes investem altos valores para que as notícias falsas sejam produzidas e veiculadas de forma sigilosa e sem deixar rastros para possíveis investigações. Existem gastos com alojamento temporário e com produtos como celulares pré-pagos e computadores, os quais são jogados fora após a produção das notícias.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/o-que-sao-fake-news.htm>. Acesso em: 13 de maio de 2024

No trecho “**No entanto, as notícias falsas também podem alcançar pessoas com mais estudo,**” o termo em destaque estabelece relação de

- a) adição.
- b) alternância.
- c) conclusão.
- d) explicação.
- e) oposição.

4.(Centro de Mídias da Educação de SP adaptada) Leia o texto abaixo para responder às questões 4 e 5

Os algoritmos das redes sociais mostram que uma mensagem publicada a mais dois amigos pode alcançar até mil pessoas partindo de uma única ação em velocidade muito alta; **portanto**, devemos ser conscientes das nossas responsabilidades ao publicarmos uma informação sem checar.

Além disso, existem alguns procedimentos legais que são tratados em esfera judicial em que a penalidade por propagar notícias falsas variam desde a exclusão do conteúdo até indenização. Devemos, pois, utilizar as possibilidades de acesso às informações e aos recursos das redes sociais ao nosso favor, **já que** o processo de conscientização da não disseminação das *fake News* é uma ação coerente ao cidadão crítico e reflexivo.

A expressão “Além disso”, destacada no texto, introduz uma relação de:

- a) comparação.
- b) adição.
- c) dúvida.
- d) explicação.
- e) finalidade.

5. a palavra portanto, indicada no texto, transmite uma mensagem de

- a) antecipar uma ideia.
- b) resumir uma ideia.
- c) concluir de uma ideia anterior.
- d) alternar uma ideia.
- e) explicar uma ideia.

6. Leia a charge abaixo.



Fonte: <https://blogdoaftm.com.br/charge-redes-sociais-3/>

A expressão “onde é mais seguro” o termo em destaque estabelece relação de:

- a) tempo.
- b) negação.
- c) afirmação.
- d) dúvida.
- e) lugar.

7. (GRAN QUESTÕES 2021) Dentre os aplicativos que já podem ser considerados indispensáveis no cotidiano, o WhatsApp é uma das ferramentas que lidera a lista. A popularidade não é difícil de explicar: a instantaneidade e a facilidade na comunicação são os destaques do aplicativo de mensagens.

Com o WhatsApp, é possível:

- I. Realizar chamadas de vídeo.
- II. Silenciar grupos ou conversas individuais.
- III. Enviar e receber mensagens mesmo sem conexão com a internet.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) (Somente os itens II e III.
- e) Todos os itens.

8. (Enem/2018)



Fonte: BRANCO, A. Disponível em: www.oesquema.com.br Acesso em: 30 jun. 2015 (adaptado)

A internet proporcionou o surgimento de novos paradigmas sociais e impulsionou a modificação de outros já estabelecidos nas esferas da comunicação e da informação. A principal consequência criticada na tirinha sobre esse processo é a

- a) criação de memes.
- b) ampliação da blogosfera.
- c) supremacia das ideias cibernéticas.
- d) comercialização de pontos de vista.
- e) banalização do comércio eletrônico.

9. Agora é com você. Sabemos que, na Internet, circula um volume imenso de informações não confiáveis. As *fake News* são utilizadas para os mais variados objetivos, visto que uma informação, verdadeira ou falsa, não circula apenas por circular. Pense sobre isso, responda as questões abaixo

A democratização da informação e o acesso ao conhecimento são importantes?

De que forma podem empoderar, emancipar, esclarecer e contribuir para a evolução das pessoas?

| Ampliando o saber

Para conhecimento, interpretação, análise e aprofundamento do tema em estudo, acesse o link: http://projetoseeduc.cecierj.edu.br/eja/recurso-multimedia-professor/portugues/novaeja/m4u01/Tecnologia_e_visao_de_mundo.pdf

AULA 9 Identificar os níveis de linguagem e/ou marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor

É importante saber...

- Refletir sobre a adequação da linguagem em contextos específicos;
- Identificar o sentido de uma palavra ou expressão;
- Relacionar informações das palavras ou expressões no texto;
- Localizar informações explícitas em textos verbais e não verbais;
- Localizar a ideia principal em textos não verbais;
- Identificar o sentido de uma palavra ou expressão;
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Contruindo o saber!

Caro estudante!

As marcas linguísticas são elementos de um texto que fornecem informações sobre a pessoa que está se comunicando (o locutor), a pessoa com quem está se comunicando (o interlocutor) e o tipo de linguagem que está sendo utilizada (formal ou informal). Para reconhecer as marcas linguísticas de um texto, é necessário ler com muita atenção, identificando elementos visuais e marcas linguísticas, para assim, reconhecer as manifestações e possibilidades da fala e dos diferentes usos, desde a linguagem formal e informal à técnica ou às linguagens relacionadas aos falantes, como por exemplo, a linguagem dos adolescentes, das pessoas com mais idade, da variedade regional, contextual e sociocultural.

Nesta aula iremos aprender a **identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor**. É imprescindível perceber e respeitar a noção do valor social que é atribuído a essas variações, sem, no entanto, permitir que ele desvalorize sua realidade ou a de outrem. Essa discussão é fundamental nesse contexto, tendo em vista a valorização da língua, bem como a quebra de preconceitos relacionados à forma de falar, viver e sentir de um povo.

Agora vamos exercitar!

(CONCURSOS 2019) (questão adaptada) Leia um trecho de um poema de Patativa do Assaré

Eu e o sertão

Sertão, argüem te cantô,
Eu sempre tenho cantado
E ainda cantando tô,
Pruquê, meu torrão amado,
Munto te prezo, te quero

E vejo qui os teus mistéro
Ninguém sabe decifrá.
A tua beleza é tanta,
Qui o poeta canta, canta,
E inda fica o qui cantá.

Fonte: (EU E O SERTÃO - Cante lá que eu canto Cá - Filosofia de um trovador nordestino - Ed.Vozes, Petrópolis, 1982)

Sobre o fragmento do texto “Eu e o sertão”, predomina as características de uma linguagem

- a) que está repleta de informalidade e regionalismo.
- b) que mostra a inferioridade e nível baixo de escolaridade.
- c) que desrespeita o padrão culto da língua.
- d) que demonstra a incompreensão da comunicação.
- e) que está repleta de desconhecimento da Língua Portuguesa.

Os versos de Patativa do Assaré são marcados pela valorização da cultura popular, da espontaneidade, apresentam uma consciência social e o autor faz, através dos seus versos, denúncia social. Apresenta uma linguagem repleta de informalidade e regionalismo.

Gabarito: alternativa A

Que tal praticar?

1. Leia a definição do verbete abaixo:

Linguagem substantivo feminino Faculdade que têm as pessoas de se comunicar umas com as outras, exprimindo pensamentos e sentimentos por palavras, que podem ser escritas, quando necessário. Maneira de falar, relativamente às expressões, ao estilo:

Fonte: <https://www.dicio.com.br/linguagem/>

Nesse verbete de dicionário, a apropriação adequada do uso padrão da língua auxilia no estabelecimento

- a) da linguagem padrão com precisão das informações veiculadas.
- b) da linguagem conotativa característica desse gênero.
- c) das marcas do interlocutor como uma exigência para a validade das ideias.
- d) das sequências narrativas como recurso de progressão textual.
- e) do processo de contraposição argumentativa para conseguir a adesão do leitor.

2. (Qconcursos 2022) Leia a frase: “O povo tem uma identidade, que resulta dos traços manifestados em sua cultura, a qual, por sua vez, se forja e se expressa pela mediação das linguagens, sobretudo da linguagem verbal”. Assinale a alternativa que apresenta uma afirmação correta tendo por base a frase.

- a) A língua está a serviço das/os falantes e seu objetivo é a inserção social.
- b) A língua e a identidade cultural do povo estão ligadas e são indissociáveis.
- c) Cabe à escola conformar a concepção escrita (linguagem verbal) como uma linguagem para a vida social.
- d) As variações linguísticas não empobrecem a língua.
- e) As questões que envolvem o uso da língua são apenas questões linguísticas.

3.(Tudo sala de aula.2023) Leia os textos.

TEXTO I

Rio de Janeiro, 20 de novembro de 1904

Meu caro Nabuco,

Tão longe, em outro meio, chegou-lhe a notícia da minha grande desgraça, e você expressou logo a sua simpatia por um telegrama. Foi-se a melhor parte da minha vida, e aqui estou só no mundo. Aqui me fico, por ora na mesma casa, no mesmo aposento, com os mesmos adornos seus. Tudo me lembra a minha meiga Carolina. Como estou à beira do eterno aposento, não gastarei muito tempo em recordá-la. Irei vê-la, ela me esperará. Não posso, meu caro amigo, responder agora à sua carta de 8 de outubro; recebi-a dias depois do falecimento de minha mulher, e você compreende que apenas posso falar deste fundo golpe. Aceite este abraço do triste amigo velho.

Fonte: <http://rosebud-rose-bud.blogspot.com/2007/02/uma-carta-demachado-de-assis.html> acessado em 04/05/2013.

TEXTO II



Fonte: SOARES, N. Falecimento. 12 de out. 2019.

A principal variação linguística que diferencia os textos I e II é a variação

- a) geográfica, pois cada texto apresenta uma forma regional da Língua Portuguesa, mostrando que os autores são de lugares diferentes do Brasil.
- b) histórica, pois os textos apresentam formas antigas e atuais da Língua Portuguesa.
- c) situacional, pois os textos apresentam situações comunicativas diferentes, nas quais os interlocutores não têm o mesmo grau de proximidade.
- d) social, pois cada um foi escrito por pessoas de classes sociais diferentes.
- e) cultural, pois trata de um grupo específico de falantes.

4. identifique as características da variedade linguística presente no texto II.

- a) É um texto que utiliza uma linguagem formal, adequada ao conteúdo da mensagem.
- b) É um texto que utiliza uma linguagem artificial, própria dos meios de comunicação digital.
- c) É um texto que utiliza uma linguagem regional, típica do ambiente no qual foi produzido.
- d) É um texto que utiliza uma linguagem arcaica, incomum no ambiente em que o texto circula.
- e) É um texto que utiliza uma linguagem coloquial, apropriada ao contexto comunicativo no qual foi produzido.

5. (Tudo sala de aula.2021) Leia a tirinha e responda à questão:



Baseado em uma coluna de Max Gehringer (Revista Época - 10/ 07/ 2006)

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/05/atividade-de-portugues-tipos-de-linguagem-com-texto.html>

A linguagem utilizada pelo médico foi:

- a) uma gíria.
- b) uma variação histórica.
- c) um jargão.
- d) uma variação geográfica.
- e) uma variação social

6. Leia o trecho da canção “Anúnciação” de Alceu Valença e responda à questão.

Na bruma leve das paixões
Que vêm de dentro
Tu vens chegando
Pra brincar no meu quintal

No teu cavalo
Peito nu, cabelo ao vento
E o sol quarando
Nossas roupas no varal [...]

Fonte: <https://www.lettras.mus.br/alceu-valenca/44006/>

Que tipo de linguagem é empregada no verso: "**Pra brincar no meu quintal**"?

- a) Linguagem caipira.
- b) Linguagem técnica.
- c) Linguagem culta.
- d) Linguagem informal.
- e) linguagem padrão.

7. Que tipo de linguagem é empregada no texto abaixo:

**Drama vivido pelos gaúchos há mais de dez dias deixa rastro de destruição e
dúvidas sobre a reconstrução das cidades.**

Por Caio Possati

06/05/2024 | 20h05

Atualização: 10/05/2024 | 12h46

As chuvas deste início de maio provocaram as maiores enchentes da história do Rio Grande do Sul. O grande volume de água que atinge 437 cidades vem deixando bairros inteiros submersos e provocando a evacuação da população de áreas de risco para abrigos públicos.

Mais de 408 mil pessoas estão fora de suas casas - 337.346 estão desalojadas e outras 70.772 mil estão em abrigos públicos; 143 estão desaparecidas e 116 morreram em decorrência da tragédia, já considerada a maior vivida pelo Estado. Ao todo, mais de 1,9 milhão de afetados, segundo o último balanço da Defesa Civil, divulgado nesta sexta-feira, 10. Até o momento, 70.863 e 9.984 animais foram resgatados.

Os números superam os do ano de 1941, quando as cidades gaúchas também foram atingidas por uma cheia histórica.

Fonte: <https://www.estadao.com.br/sustentabilidade/chuvas-no-rs-a-maior-tragedia-climatica-do-estado-em-5-pontos-nprm/>

- a) coloquial.
- b) histórica.
- c) regional.
- d) informal.
- e) formal.

8. (SPAECE). Leia o texto abaixo.

O estresse faz bem

A prestação do carro está vencendo, a crise roeu suas economias, o computador travou de vez e o mala do chefe insiste em pegar no seu pé.

O resultado disso é clássico: estresse. Ninguém gosta de ter fumaça saindo pelas orelhas – mas, acredite, essa pressão faz muito bem para você.

Pelo menos é o que diz Bruce McEwen, o estresse é fundamental para a nossa sobrevivência.

Quando sentimos o mundo cair sobre a cabeça, o cérebro nos prepara para reagir ao desastre. Ficamos prontos para tomar decisões com mais rapidez, guardar informações que podem ser decisivas e encarar desafios e perigos.

Ou seja, pessoas estressadas potencializam sua capacidade de superar um problema, na visão do professor (funciona quase como o espinafre para o Popeye). Mas há um, porém, se nos estressarmos demais, os efeitos benéficos acabam revertidos. Nosso cérebro falha, e funções como a memória acabam prejudicadas. É por isso que precisamos aprender a apreciar o estresse com moderação. O segredo estaria em levar uma vida saudável e buscar atividades que deem prazer, como diz McEwen – autor do livro *O Fim do Estresse como Nós o Conhecemos* – na entrevista que concedeu à SUPER.

Fonte: WESTPHAL, Cristina. *Super interessante*. Abril, 2009. Adaptado: Reforma ortográfica. Fragmento.

O autor desse texto faz uso da linguagem coloquial no trecho:

- a) “Ninguém gosta de ter fumaça saindo pelas orelhas...”
- b) “... o estresse é fundamental para a nossa sobrevivência.”
- c) “Ficamos prontos para tomar decisões com mais rapidez, ...”
- d) “... funções como a memória acabam prejudicadas.”
- e) “O segredo estaria em levar uma vida saudável...”

9. O tipo de linguagem utilizada no trecho abaixo é:

O LOBO E O LEÃO

Um lobo que acabara de roubar uma ovelha, depois de refletir por um instante, chegou à conclusão, que o melhor seria levá-la para longe do curral, para que enfim, fosse capaz de servir-se daquela merecida refeição, sem o indesejado risco de ser interrompido por alguém.

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/05/atividade-de-portugues-tipos-de-linguagem-com-texto-6ao9ano.html>

- a) informal.
- b) coloquial.
- c) técnica.
- d) culta.
- e) histórica.

| Ampliando o saber

Para fundamentar a temática em estudo, assista ao vídeo de Bráulio Bessa - Dialeto Nordestino - Uma resposta ao preconceito.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=npErliDE1xg>

GABARITO

AULAS	QUESTÕES	GABARITO
01	1	D
	2	D
	3	B
	4	C
	5	A
	6	D
	7	C
	8	C
	9	Aberto
02	1	A
	2	C
	3	B
	4	A
	5	C
	6	E
	7	Aberta
03	1	C
	2	B
	3	E
	4	A
	5	D
	6	Pessoal
04	1	C
	2	A
	3	D
	4	A
	5	B
	6	Pessoal
	1	D

05	2	D
	3	C
	4	C
	5	A
	6	E
	7	Pessoal
06	1	E
	2	A
	3	A
	4	C
	5	D
	6	B
	7	D
	8	A
	9	D
	10	A
	11	A
07	1	C
	2	B
	3	B
	4	C
	5	A
	6	D
	7	E
08	1	A
	2	D
	3	E
	4	B
	5	C
	6	E
	7	B
	8	D
09	1	A
	2	B
	3	B
	4	E
	5	E
	6	D
	7	E
	8	A
	9	D